



GAUDE FELIX MATER
CISTERCIUM

Carmen rhythmicū in laudem Listercijs.

Saude felix mater Listerciū, firmamēti spera stelligera.
Paradisus lignorū omniū: quē diuina plantauit dextera.
Fons erūpens in quadrisfluuiū: quo virtutū rigant olera.
Te fundauit virgo ppetua: trinitatis sacrum triclinium.

Arca noe cōtra diluuiū: saluandorū altior camera.
Tu columba deferens foliū: oliuarū pacis signifera.
Scala Jacob visa p somniū: penitētes mittis ad ethera.
Caritatis dispergens munera: saccus ciphi. Joseph peculiū.

Rubus ardens monstrans pdigiū: castitatis vires p opera.
Virga ducis dans mare preuiū: vita forti trāscendens aspersa.
Tu colūna duc rix fideliū: p desertū ad montis supera.
Testamenta dans arca federa: cleuatus clipeus fortius.

Vellus rore complutū nubiū pietatis exprimis vbera.
Fons maxille dans refrigeriū: lectionis frequētis littera.
Funda David p Ieiuniū: hostem frangens in carne tenera.
Sic cisterna Bethlehem viscera reficiens pie precantū.

Virgo fouens regale sericū languidorū releuans onera.
Tu regine Haba cōuiū: contēplando subintras ppera.
Thronus regis tu sanctuariū: tu altare expians scelera.
Lurrus ignis quē fert in aera: metus t spes dolor t gaudiū.

Cedrus montis hysopus valliū sūma tenēs: moderās infera.
Aqua scindens Helye palliū: mala spernis eligēs pspera.
Helysei gratū tuguriū: in quo fessus resouet latera.
Tu vas nouū salis quo misera: corruptio sanat fontiū.

Fons qui creuit in magnū fluuiū: tu es mater nra sic libera.
Tuus ordo Listerciensiū/est in orbe sol lux t sydera.

Generale tuū collegium: p virtutū currens itinera.
Gloriosa virgo christifera: ad salutis pducas brauiū.
Amen

Gaude felix

Mater Cistercium



1. Gaude fe-lix ma - ter Cistercium. Fir mamen ti sphæra stel-li-ge ra.
3. Ru-bus ardensmonstrans pro digium. Cas - ti - ta - tis vi-res per o-pe ra.
5. Vir-go fovens re - ga - le se ricum. Lan gui-do-rum re - le-vансo-ne-ra.



1. Pa - ra - di-sus lig - no-rum omnium. Quem di - vi - naplan - ta - vit des-te ra.
3. Vir-ga Du cis dans ma-re pervium. Vi - ta for - ti trans cen dens as-pe ra.
5. Tu Re-gi-næ Sa - ba con - vi-vium. Con-tem plan do su - bin transpro pe ra.



1. Fons e-rumpens in quad-ri-flu-vi - um. Quo vir-tu-tum ri - gan-tur o - le-ra.
3. Tu co-lum - ba duc-trix fi - de-li - um. Per de-ser-tum ad mon-tis su-pe-ra.
5. Tro - nus re - gis tu sanc-tu - a - ri - um. Tu al - ta - re ex - pi - ans sce-le-ra.



1. Te fun - da - vit vir - go per-pe-tu-a. Tri-ni - ta - tis sa-crum tri - cli - ni - um.
3. Tes - ta - men-tum dans ar - cha foe de ra. E - le - va - tus cli - pe - us for - ti - um.
5. Cu - rrus ig - nis quem fert in a - ë - ra. Me tus et spes, do - lor et gau di - um.

A musical score for soprano voice, featuring five staves of music and lyrics in Spanish. The music consists of soprano vocal parts with corresponding piano accompaniment. The lyrics are as follows:

2.Ar - - - ca ____ No - e con - tra di - lú - vi - um,
Sal-van-do - - - - rum al - ti - or ca - me - ra,
Tu co - lum - ba _____
de - fe - rens fo - li - um, o - li - va - rum ____ pa - cis sig - ni - fe - ra.
Sca-la Ja-cob vi - sa per som - - - - ni-um,
poe-ni - ten - tes mi - ttens ad æ - the - ra. Ca - ri - ta - tis dis - per - gens mu - ne - ra,
Saccus si - phi Jo - seph pe - cu - - - - li - um.

4. Vel - lus ____ ro - re com - plu-tum Nu - bi - um pie -
 - - - - - tis ____ ex - pri-mis u - be-ra.
 Fons ma-xi - llæ _____ dans re - fri - ge - ri - um
 lec - ti - o - nis ____ fre-quen-tis lit te ra. Fun - da Da - vid
 per je - ju - - - - ni um. Hostem frangens in car-ne te-ne-ra.
 Sic cis - ter - na Beth - le - hem vis - ce - ra re - fi - ci - ens
 pie ____ pre-can - - - - - ti - um.

6. Ce - - - drus _____ tis hys-so - pus val - li - um.

 Sum ma te - - - nens mo - de - rans in - fe - ra.

 A - quas scin - dens _____ He - li - æ pal - li - um.

 Ma-la sper - nis _____ e - li - gens pros - pe - ra He - li - sæ - i

 gra-tum tu-gu - - - ri-um, in quo fes-sus re - fo - vet la - te - ra.

 Tu vas no-vum sa - lis quo mi-se-ra co-rrup-ti - o sa - na-tur

 fon - - - - ti-um.

7.

Fons qui crevit in magnum fluvium
Tues mater nostra sic libera. A.....

Al- le- lu- ia, al - le- lu- ia, Tues mater, mater dulcissima. Cistercium!

Tu-us or-do Cister-ci-en-si-um est in or-be, sol, lux et si-de-ra.

Al- le- lu- ia, Al - le- lu- ia Cis-ter-ci-um, ma-ter cis-ter ci-um,

Ge - ne - ra - le tu - um col-le - gi - um.

ful-gens ste - lla! Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia _____

Per vir-tu-tum cu-rrens i-ti-ne-ra. A.....

Glo - ri - o - sa

Cis ter-ci-um cur-rens i-ti-ne-ra

A..... _____ Glo - ri - o - sa

A musical score for two voices. The top voice starts with a soprano C-clef, common time, and the lyrics "vir - go Chris - ti - fe - ra, ad sa - lu - tis per - du - cas bra - vi - um." The bottom voice starts with a soprano C-clef, common time, and the lyrics "vir - go Chris - ti - fe - ra. Al - le - lu - ia, _____". Both voices continue with a similar melodic line, ending with "A - - - - men." The music consists of eighth and sixteenth note patterns.



ALEGRATE CISTER, MADRE FELIZ!



- 1.** *Alégrate, oh Cister, madre feliz,
esfera estrellada del firmamento,
paraíso lleno de todos los árboles,
plantado por la diestra de Dios.
Manantial dividido en cuatro brazos
que riegan las plantas de las virtudes.
Te fundó cual virgen perpetua,
sagrado triclinio de la Trinidad.*
- 2.** *Arca de Noé frente al diluvio,
noble embarcación de los salvados,
paloma que traes el ramo
del olivo que indica la paz.
Escalera vista en sueños por Jacob
que sube al cielo a los convertidos,
Tú distribuyes los dones de la caridad,
caudal de José en la copa del saco.*
- 3.** *Zarza ardiente, que muestras
[el prodigo
de la fuerza de la castidad por
[las obras.
Vara del jefe que abre el camino
[del mar,
vida del fuerte que supera lo difícil.
Tú eres la paloma que guía a los fieles
por el desierto a la montaña del cielo.
Testamento que da el arca de
[la alianza,
esforzado escudo de los fuertes*
- 4.** *Vellón húmedo de rocío,
que recoges la bondad de las nubes,
fuente que da consuelo a las mejillas,
escritura de la lectura frecuente.
Honda de David que por el ayuno
vence al enemigo en carne débil
como la cisterna de Belén;*
- 5.** *restauras las entrañas de
los que imploran piadosamente.*
- 5.** *Virgen que favoreces la seda real,
que alivias el peso de los angustiados,
Tú, en el banquete de la reina de Saba,
esfuérzate en entrar contemplando.
Tú, santuario del trono del rey,
Tú, altar que expía los delitos,
Carro de fuego que lleva al cielo
miedo y esperanza, dolor y gozo.*
- 6.** *Cedro de la montaña, hisopo del valle,
posees lo excelso moderando lo inferior,
manto de Elías que abres las aguas,
descartas lo malo y eliges lo bueno.
Agradable choza de Eliseo en la que
el cansado repara los miembros.
Tú, recipiente nuevo de sal,
que sana la miseria de
[la corrupción de las fuentes.*
- 7.** *Fuente convertida en río abundante,
Tú eres nuestra madre en verdad libre,
toda tu Orden Cisterciense
es en el mundo sol, luz y estrellas.
A toda tu entera familia,
que corre por la senda de las virtudes,
Oh gloriosa Virgen portadora de Cristo,
llévanos al premio de la salvación.
Amén.*



Quam tibi Cisterci placeat sanctissimus ordo.
Hęc nobis primum ostensio facta probat:
Ergo tuo maneat semp sub numine tutus.
Deditus ante alios Virgo beata tibi.



Gaude Mater Cistercium