



THOMAS MERTON: LA RESPUESTA DEL MONJE EN TIEMPOS DE OPCIONES CRUCIALES

FRANCISCO R. DE PACUAL* Y
FERNANDO BELTRÁN LLAVADOR†

“HERMANO, EL CONTEMPLATIVO NO ES EL HOMBRE QUE TIENE VISIONES FLAMÍGERAS DEL QUERUBÍN LLEVANDO A DIOS EN SU CARRO IMAGINARIO, SINO SENCILLAMENTE EL QUE HA ARRIESGADO SU MENTE EN EL DESIERTO MÁS ALLÁ DEL LENGUAJE Y DE LAS IDEAS, ALLÍ DONDE DIOS SE ENCUENTRA EN LA DESNUDEZ DE LA CONFIANZA PURA, ES DECIR, EN LA TOTAL ENTREGA DE NUESTRA POBREZA Y DE NUESTRA CONDICIÓN INACABADA PARA DEJAR DE AFERRAR NUESTRAS MENTES EN UN NUDO SOBRE SÍ MISMAS, COMO SI EL PENSAR NOS HICIERA EXISTIR. EL MENSAJE DE ESPERANZA QUE TE OFRECE EL CONTEMPLATIVO ES, PUES, HERMANO, QUE NO NECESITAS ENCONTRAR TU CAMINO A TRAVÉS DE LA MARAÑA DEL LENGUAJE Y DE LOS PROBLEMAS QUE HAY HOY EN DÍA EN TORNO A DIOS, SINO QUE TANTO SI LO COMPRENDES COMO SI NO, DIOS TE AMA, ESTÁ PRESENTE EN TI, VIVE EN TI, MORA EN TI, TE LLAMA, TE SALVA Y TE OFRECE UNA COMPRESIÓN Y UNA LUZ QUE NO SE PARECEN EN NADA A LA QUE JAMÁS HALLAS PODIDO ENCONTRAR EN LIBROS O ESCUCHADO EN SERMONES. EL CONTEMPLATIVO NO TIENE NADA QUE DECIRTE SALVO ASEGURARTE QUE SI TE ATREVES A PENETRAR EN TU PROPIO SILENCIO Y TE ARRIESGAS A COMPARTIR ESA SOLEDAD CON OTROS SOLITARIOS QUE BUSQUEN A DIOS A TRAVÉS TUYO, ENTONCES RECOBRARÁS DE VERDAD LA LUZ Y LA CAPACIDAD DE ENTENDER LO QUE ESTÁ MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS Y DE LAS EXPLICACIONES PORQUE ESTÁ DEMASIADO CERCA COMO PARA SER EXPLICADO: ES LA UNIÓN ÍNTIMA EN LA PROFUNDIDAD DE TU CORAZÓN, DEL ESPÍRITU DE DIOS Y DE TU PROPIO SER MÁS ÍNTIMO Y SECRETO, DE MODO QUE TÚ Y ÉL SOIS EN VERDAD UN SOLO ESPÍRITU. TE AMO, EN CRISTO.”

(THOMAS MERTON, “MENSAJE A LOS CONTEMPLATIVOS DEL MUNDO”, 21 DE AGOSTO DE 1967, EN RESPUESTA A UNA PETICIÓN EXPRESA DEL PAPA PABLO VI)

LA RESPUESTA CONTEMPLATIVA DE THOMAS MERTON ES PARADIGMÁTICA, EN CIERTO MODO, DE LA TRAYECTORIA MONÁSTICA UNIVERSAL Y DE UN ITINERARIO DE CRECIMIENTO Y PLENITUD HUMANAS. SU VIDA RECORRE UN TRAZADO DE OPCIONES VITALES QUE VAN DESDE UN EJERCICIO DE CONTROL AUTOCENTRADO HASTA LA RESPUESTA PLENAMENTE PERSONAL A CADA NECESIDAD CONCRETA; DESDE UN IMPULSO DE CONOCIMIENTO DE SÍ, DEL OTRO Y DE LA REALIDAD TRASCENDENTE DE DIOS HASTA UNA RELACIÓN PROFUNDA, Y PROFUNDAMENTE TRINITARIA, CON EL CORAZÓN DEL MUNDO Y CON EL MUNDO DEL CORAZÓN. EN NUESTRA PRESENTACIÓN TRATAREMOS DE MOSTRAR, CON EL TESTIMONIO DE MERTON, CÓMO EL

* MONJE CISTERCIENSE DE LA ABADÍA DE VIACELI, EN CÓBRECES (CANTABRIA), DIRECTOR DE LA REVISTA MONÁSTICA *CISTERCIUM*, EN LA QUE PUBLICA ARTÍCULOS, NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS Y PRESENTA ESTUDIOS SOBRE MERTON Y SU OBRA. HA TRADUCIDO ALGUNAS OBRAS DE MERTON O TRABAJOS SOBRE ÉL; EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, JUNTO CON FERNANDO BELTRÁN, HA ORGANIZADO LOS DOS ENCUENTROS MERTONIANOS EN ESPAÑA HABIDOS HASTA AHORA (2000 Y 2002).

† PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y ASESOR DE LA INTERNATIONAL THOMAS MERTON SOCIETY. COMPLETÓ SUS ESTUDIOS DE FILOLOGÍA INGLESA CON UNA TESIS DOCTORAL SOBRE *THOMAS MERTON Y EL NUEVO ADÁN AMERICANO*. ESTÁ ACTIVAMENTE COMPROMETIDO EN LA DIFUSIÓN DEL MENSAJE ESPIRITUAL DE MERTON A TRAVÉS DE NUMEROSAS PUBLICACIONES, ARTÍCULOS Y CONFERENCIAS, CURSOS BREVES Y TRADUCCIONES. RECIENTEMENTE HA DIRIGIDO UNA TESIS DOCTORAL SOBRE LA POESÍA DE THOMAS MERTON, REALIZADA POR LA INVESTIGADORA ESPAÑOLA SONIA PETISCO.

CAMINO DEL MONJE (INSTITUCIONAL Y CARISMÁTICO) COMPORTA, ANTE TODO, UN ENRAIZAMIENTO EN EL SUELO DEL ESPÍRITU. LA MADUREZ DEL MONJE HOY EN DÍA, LA DEL SER HUMANO, SU PAZ Y LA PAZ DEL MUNDO DEPENDEN DE LA RADICALIDAD DE SU OPCIÓN. PARA MERTON, NUESTRA RESPONSABILIDAD, MUCHO MÁS EXIGENTE QUE EN EL PASADO, REQUIERE UNA NUEVA CREATIVIDAD Y APERTURA, UNA SOLIDARIDAD SINCERA CON LAS PERSONAS DE OTRAS RELIGIONES, CULTURAS Y TRADICIONES, QUE, MAS ALLÁ DEL DIÁLOGO, LLEGUE A SER UNA AUTÉNTICA COMUNIÓN. EL EJEMPLO DE MERTON FUE UNA SEMILLA FÉRTIL PARA UNA PAZ RESPETUOSA CON LAS DIFERENCIAS QUE, LEJOS DE PROVOCAR UN CHOQUE DE CIVILIZACIONES, SON INTRÍNSECAS A LA UNIDAD DE LA FAMILIA HUMANA.

PARA DAR EL ESPACIO QUE MERECE A LA PROPIA VOZ DE MERTON EN UN FORO POLIFÓNICO COMO ES ESTE PARLAMENTO DE LAS RELIGIONES DEL MUNDO, HEMOS VERTEBRADO NUESTRA INTERVENCIÓN EN SIETE BREVES APARTADOS, A MODO DE ESCENARIOS O ENCRUCIJADAS, DONDE SE HACE EVIDENTE LA ELECCIÓN VITAL DE MERTON EN TEMAS DE HONDO CALADO HUMANO. EN ELLOS, DELIBERADAMENTE, ACUDIREMOS DE FORMA PROFUSA A SUS PROPIOS ESCRITOS PARA ILUSTRAR LAS MOTIVACIONES Y LAS MODULACIONES DE SUS RESPUESTAS.

1. PAX INTRANTIBUS

PAZ A TODOS LOS QUE AQUÍ ENTRAN. SON LAS PALABRAS QUE UN DÍA ESTUVIERON ESCRITAS SOBRE EL DINTEL DE LA PUERTA DE ENTRADA DE UN MONASTERIO DE KENTUCKY. *PAZ A TODOS LOS QUE ESCUCHAN AHORA.* SEA ESE NUESTRO SALUDO A QUIENES SE DISPONEN A ACERCARSE A LA VIDA Y OBRA DEL GRAN MAESTRO ESPIRITUAL QUE FUE THOMAS MERTON.

THOMAS MERTON MURIÓ SIENDO MONJE CISTERCIENSE DE LA ABADÍA DE GETHSEMANÍ, EN KENTUCKY (USA), DONDE INGRESÓ EN 1941¹; SU MUERTE ACAECIÓ EN 1968, PARADÓJICAMENTE EN BANGKOK, DURANTE UN ENCUENTRO INTERCONFESIONAL DE MONJES EN ASIA. SIEMPRE QUISO ESTAR DONDE EL ESPÍRITU LE LLEVABA Y VIVIR CONFORME A LO QUE ÉSTE LE INSPIRABA. EN UN DIÁLOGO FICTICIO DE SU ÚNICA NOVELA, ESCRITA EN EL AÑO 1941, MERTON ESCRIBE SOBRE SÍ:

SI QUIERES SABER QUIÉN SOY, NO ME PREGUNTES DÓNDE VIVO, O LO QUE ME GUSTA COMER, O CÓMO ME PEINO, PREGÚNTAME, MÁS BIEN, POR LO QUE VIVO, DETALLADAMENTE Y PREGÚNTAME SI LO QUE PIENSO ES DEDICARME A VIVIR PLENAMENTE AQUELLO PARA LO QUE QUIERO VIVIR. A PARTIR DE ESAS DOS RESPUESTAS, PUEDES DETERMINAR LA IDENTIDAD DE CUALQUIER PERSONA.²

¹ “MUCHOS DE SUS COMPATRIOTAS SEGURO QUE CONSIDERARÍAN EL ACERCARSE A ESTA PUERTA DE ENTRADA COMO ALGO ESCANDALOSO. UN COBARDE, CLARAMENTE. UN HOMBRE INDIFFERENTE ANTE LOS EJÉRCITOS NAZIS Y LAS CASAS BOMBARDEADAS. PERO UN ROSTRO FUERA DE LA FILA PUEDE SER MAL INTERPRETADO, Y UN MONASTERIO RARAMENTE ES UNA ESCOTILLA DE ESCAPE. EL JOVEN MERTON NO ERA UN DESPREOCUPADO NI UN ESCAPISTA. ESTABA MUY HABITUADO A LAS CALLES DE LONDRES, AGUJEREADAS AHORA CON LOS CRÁTERES DE LAS BOMBAS. DURANTE AÑOS, LA PREOCUPACIÓN DE LA GUERRA EN EUROPA Y SUS HORRORES HABÍA LIMADO SU ESPÍRITU COMO EL ÁCIDO CORROE LA PIEDRA CALIZA. LA PAZ QUE ÉL BUSCABA EN EL MONASTERIO NO ERA SEGURIDAD POR SEPARACIÓN. HABÍA VENIDO A LA ABADÍA DE GETHSEMANÍ EN PARTE PORQUE ESTABA CONVENCIDO DE QUE LOS LUGARES DONDE LA ORACIÓN ES EL MAYOR NEGOCIO DE LA VIDA NO ESTÁN EN EL LÍMITE DE LA HISTORIA, SINO EN EL CENTRO, Y EN PARTE PORQUE CREÍA QUE PODRÍA HACER MÁS POR LA PAZ DESDE ALLÍ QUE EN CUALQUIER CAMPO DE BATALLA. ESTABA ANTE LAS PUERTAS DEL MONASTERIO POR LA MISMA RAZÓN POR LA QUE OTROS SE ENROLABAN COMO SOLDADOS: PARA PONER SU VIDA EN LA LÍNEA DE CHOQUE”. VER: JIM FOREST, *VIVIR CON SABIDURÍA*, ED. PPC. MADRID 1997, PÁGS. 13-14.

² THOMAS MERTON, *MY ARGUMENT WITH THE GESTAPO, A MACARONIC JOURNAL*, NEW DIRECTIONS, NEW YORK 1975, PP. 160-161

LA PERSONA Y OBRA DE THOMAS MERTON (1915-1968)³ HAN SIDO YA ESTUDIADAS DE FORMA EXHAUSTIVA, LO CUAL HACE POSIBLE PRESENTAR AQUÍ DE FORMA SUCINTA ALGUNOS ASPECTOS IMPORTANTES, ALGUNOS CONFLICTIVOS Y OTROS ÍNTIMOS, DE LA VIDA DE UN HOMBRE QUE BUSCÓ INTENSAMENTE SU LUGAR EN EL MUNDO PARA, DESDE ESE LUGAR, DEJAR DE VIVIR EN LA “ILUSIÓN”. “ILUSIÓN”, COMO VEREMOS, ES UN TÉRMINO RECURRENTE EN SUS ESCRITOS QUE MUCHAS VECES INTERCALABA CON OTRAS ACEPCIONES EQUIVALENTES O DE SENTIDO MUY CERCANO COMO “FICCIÓN”, “MENTIRA”, “ENGAÑO”, “FALSEDAD” O “ALIENACIÓN”.

LA EXPERIENCIA EN EL MONASTERIO ENSEÑÓ A THOMAS MERTON QUE NI SIQUIERA UNA DEDICACIÓN RADICAL Y TOTAL A LA VIDA CONTEMPLATIVA PROPORCIONA AUTOMÁTICAMENTE LA SOLUCIÓN A LOS GRANDES PROBLEMAS EXISTENCIALES; LLEGADO AL MONASTERIO, DESCUBRE QUE HA TRAÍDO CONSIGO TODAS SUS INQUIETUDES Y PERSONALIDAD: EL MONASTERIO RADICA EN EL MUNDO, EL MUNDO Y SUS ILUSIONES PERSISTEN EN EL MONASTERIO..., Y EL PROBLEMA DEL YO Y EL DE LAS DECISIONES VITALES SE HALLAN PRESENTES EN AMBOS.

MERTON PRONTO SE PERCATÓ DE LA GRAVEDAD DE SUS ELECCIONES. EN LAS PRIMERAS PÁGINAS DE SU AUTOBIOGRAFÍA PODEMOS LEER LO SIGUIENTE:

PUESTO QUE NINGÚN HOMBRE JAMÁS PUEDE, NI PUDO, VIVIR POR SÍ Y PARA SÍ SOLO, LOS DESTINOS DE MILLARES DE OTROS SERES SE VERÍAN AFECTADOS, UNOS REMOTAMENTE, PERO OTROS MUY DIRECTAMENTE Y DE CERCA, POR MIS PROPIAS ELECCIONES Y DECISIONES, COMO MI PROPIA VIDA SE VERÍA FORMADA Y MODIFICADA SEGÚN LAS DE ELLOS. ENTRABA EN UN UNIVERSO MORAL EN EL CUAL ME VERÍA RELACIONADO CON TODOS LOS DEMÁS SERES RACIONALES Y EN EL CUAL MASAS ENTERAS DE NOSOTROS... SE ARRASTRARÍAN UNAS A OTRAS HACIA UN COMÚN DESTINO DE BIEN O MAL, PAZ O GUERRA.⁴

YA DESDE SU INFANCIA TUVO CONCIENCIA DE SER UN SOLITARIO, Y FUE EDUCADO POR SU MADRE SEGÚN UN MODELO CLARAMENTE DEFINIDO. “MI MADRE QUERÍA QUE YO FUERA INDEPENDIENTE Y QUE NO ME MEZCLARA CON LA MANADA... TENÍA QUE SER ORIGINAL, INDIVIDUAL, TENÍA QUE POSEER CARÁCTER DEFINIDO E IDEAS PROPIAS. NO DEBÍA SER UN OBJETO DE SERIE SEGÚN EL MODELO BURGUEÉS AL USO, FABRICADO COMO LA DEMÁS GENTE”, CONFIESA EN SU AUTOBIOGRAFÍA⁵. POSTERIORMENTE, SIN EMBARGO, DESDE SU MÁS PROFUNDA CONCIENCIA DE MONJE ADMITIRÍA:

DE ALGUNA MANERA, TENGO QUE BUSCAR MI IDENTIDAD NO SÓLO EN DIOS, SINO TAMBIÉN EN LOS OTROS. JAMÁS PODRÉ ENCONTRARME A MÍ MISMO SI ME AÍSLÓ DEL RESTO DE LA HUMANIDAD, COMO SI PERTENECIERA A UNA ESPECIE DIFERENTE.⁶

PUEDE, PUES, PARECER EXTRAÑO; PERO THOMAS MERTON NO INGRESÓ EN UN MONASTERIO TRAPENSE PARA BUSCAR SU FELICIDAD Y SU PAZ, SINO PARA HALLAR SU LUGAR PROPIO EN EL MUNDO:

3 Cf. FRANCISCO R. DE PASCUAL, *COMPENDIO GENERAL DE LA OBRA DE THOMAS MERTON. ESTUDIO BIBLIOGRÁFICO*, EN *CISTERCIUM LV* (2003), ABRIL-JUNIO, Nº 231, PÁGS. 433-472.

4 *LA MONTAÑA DE LOS SIETE CÍRCULOS*, PORRÚA, MÉXICO 1999, PÁG 12.

5 *LA MONTAÑA DE LOS SIETE CÍRCULOS*, PÁG. 17.

6 THOMAS MERTON, *NUEVAS SEMILLAS DE CONTEMPLACIÓN*, ED. SAL TERRAE, MALIAÑO (CANTABRIA) 2003, PÁG.70. TODO EL CAPÍTULO 7 DE ESTE LIBRO, QUE LLEVA POR TÍTULO “UNIÓN Y DIVISIÓN”, TRATA EL PROBLEMA DEL YO Y DE LA PROPIA IDENTIDAD (EL LIBRO, EN INGLÉS: *NEW SEEDS OF CONTEMPLATION*).

SI LO QUE LA MAYORÍA DE LA GENTE DA POR SENTADO FUERA REALMENTE VERDADERO..., SI TODO LO QUE SE NECESITASE PARA SER FELIZ FUESE APODERARSE DE TODO Y VERLO TODO E INVESTIGAR TODAS LAS EXPERIENCIAS Y ENTONCES HABLAR DE ELLO, YO HABRÍA SIDO UNA PERSONA MUY FELIZ, UN MILLONARIO ESPIRITUAL, DESDE LA CUNA HASTA AHORA.

SI LA FELICIDAD FUERA SIMPLEMENTE CUESTIÓN DE DONES NATURALES, NUNCA HABRÍA INGRESADO EN UN MONASTERIO TRAPENSE CUANDO LLEGUÉ A LA EDAD ADULTA.⁷

2. LOS DONES NATURALES.

EN EL ÚLTIMO DÍA DE ENERO DE 1915, BAJO EL SIGNO DE ACUARIO, EN UN AÑO DE UNA GRAN GUERRA Y A LA SOMBRA DE UNAS MONTAÑAS FRANCESAS DE LA FRONTERA CON ESPAÑA, VINE AL MUNDO. LIBRE POR NATURALEZA, A IMAGEN DE DIOS, FUI, SIN EMBARGO, PRISIONERO DE MI PROPIA IMPETUOSIDAD Y MI PROPIO EGOÍSMO, A IMAGEN DEL MUNDO AL CUAL HABÍA VENIDO...

HEREDÉ DE MI PADRE SU MANERA DE MIRAR LAS COSAS Y ALGO DE SU INTEGRIDAD; Y DE MI MADRE ALGO DE SU INSATISFACCIÓN CON LA CONFUSIÓN EN QUE EL MUNDO VIVE Y UN POCO DE SU VARIA CAPACIDAD. DE AMBOS HEREDÉ FACULTADES PARA EL TRABAJO Y VISIÓN Y GOCE Y EXPRESIÓN QUE DEBÍAN HABER HECHO DE MI UNA ESPECIE DE REY, SI LOS IDEALES POR LOS QUE EL MUNDO VIVE FUERAN LOS VERDADEROS. NO ES QUE NUNCA TUVIÉRAMOS DINERO; PERO CUALQUIER TONTO SABE QUE NO SE NECESITA DINERO PARA DISFRUTAR DE LA VIDA.⁸

ESTE BREVE PÁRRAFO, QUE ABRE SU AUTOBIOGRAFÍA, CONCENTRA Y DESCRIBE ADMIRABLEMENTE LA RICA PERSONALIDAD DE MERTON; DA CUENTA DE SU ORIGEN FAMILIAR —HIJO DE ARTISTAS, NACIDO ENTRE FRANCIA Y ESPAÑA, EDUCADO EN FRANCIA E INGLATERRA-, Y DE SU SITUACIÓN EN LA HISTORIA —VINO AL MUNDO EN UNA ETAPA CRUCIAL DE LA HISTORIA DE EUROPA, E INGRESARÍA EN UN MONASTERIO EN UNA ÉPOCA CRÍTICA DEL SIGLO XX, CARACTERIZADA POR AVANCES SIN PRECEDENTES EN TODOS LOS CAMPOS HUMANOS, PERO TAMBIÉN TRÁGICAMENTE MARCADA POR DOS GUERRAS QUE, POR PRIMERA VEZ, TUVIERON ALCANCE MUNDIAL.

PODEMOS CONOCER A MERTON A TRAVÉS DE LOS NUMEROSOS “DIARIOS” QUE ESCRIBIÓ. FUE INDUCIDO POR SU MADRE A ESCRIBIR SOBRE SÍ, CULTIVANDO DESDE NIÑO UNA MIRADA REFLEXIVA Y MUY PERCEPTIVA, QUE TOMARÍA NOTA DE TODO CUANTO ACAECÍA DESDE Y SOBRE SU PROPIA VIDA INTERIOR⁹

⁷ LA MONTAÑA DE LOS SIETE CÍRCULOS, PÁGS. 3-4.

⁸ LA MONTAÑA DE LOS SIETE CÍRCULOS, LÍNEAS INICIALES.

⁹ MERTON ESCRIBIÓ VARIOS DIARIOS A LO LARGO DE SU VIDA, AUNQUE DOSIFICÓ MUY BIEN LO QUE EN CADA MOMENTO DEBÍA DECIR SOBRE SU PROPIA VIDA INTERIOR. VÉASE, POR EJEMPLO: *THE ALASKAN JOURNAL OF THOMAS MERTON*, [THE ALASKAN CONFERENCES, JOURNALS AND LETTERS, NEW DIRECTIONS, NEW YORK 1989. *DOS SEMANAS EN ALASKA: DIARIOS, CARTAS, CONFERENCIAS*, ED. ONIRO, BARCELONA 1999]. *THE ASIAN JOURNAL OF THOMAS MERTON*, NEW DIRECTIONS, NEW YORK 1975 [FERNANDO BELTRÁN LLAVADOR Y FRANCISCO R. DE PASCUAL, TRADS., *DIARIO DE ASIA*, ED TROTTA, MADRID 2001]. *CONJECTURES OF A GUILTY BYSTANDER* DOUBLEDAY, NEW YORK 1989 [JOSÉ MARÍA VALVERDE, trad., *CONJETURAS DE UN ESPECTADOR CULPABLE*, POMAIÉ, BARCELONA 1967; FRAGMENTOS DEL DIARIO DE MERTON EN LA PRENSA LITERARIA, MANAGUA (20 DE ENERO 1965) Y (28 DE MAYO 1967)]. *THE SECULAR JOURNAL OF THOMAS MERTON*, FARRAR, STRAUS & GIROUX, NEW YORK 1975 [JOSÉ CORONEL URTECHO, trad., *EL DIARIO SECULAR DE THOMAS MERTON*, LA PRENSA LITERARIA, MANAGUA (17 DE OCTUBRE 1965)]. *THE SIGN OF JONAS*, HARCOURT BRACE JOVANOVICH, SAN DIEGO 1981 [JULIO FERNÁNDEZ YAÑEZ, trad., *EL SIGNO DE JONÁS*, CUMBRE, MÉXICO 1954; JACKSON DE EDICIONES SELECTAS, BUENOS AIRES 1954; EDITORIAL EXITO, BARCELONA 1955]. Y DE RECIENTE PUBLICACIÓN SON LOS DIARIOS COMPLETOS DE THOMAS MERTON, PUBLICADOS EN SIETE VOLÚMENES: *THE JOURNALS OF THOMAS MERTON*: 1. RUN TO THE MOUNTAIN. THE STORY OF A VOCATION: I (1939-1941) EDITADO POR PATRICK HART, HARPER SAN FRANCISCO, 1995. 2. ENTERING THE SILENCE. BECOMING A MONK & WRITER: II (1941-1952) EDITADO POR JONATHAN MONTALDO, HARPER SAN FRANCISCO 1996. 3. A SEARCH FOR SOLITUDE. PURSUING THE MONKS TRUE LIFE: III (1952-1960) EDITADO POR LAWRENCE S. CUNNINGHAM, HARPER SAN FRANCISCO, 1996. 4. TURNING TOWARD THE WORLD. THE PIVOTAL YEARS: IV (1960-1963) EDITADO POR VICTOR A. KRAMER, HARPER SAN FRANCISCO, 1996. 5.

(UNA DE LAS NUMEROSAS FOTOGRAFÍAS QUE SU MADRE TOMÓ DE ÉL LO MUESTRA ESCRIBIENDO SOBRE UNA SILLA, A LA EDAD DE CINCO AÑOS, Y MUY CONCENTRADO EN SU TAREA...).

EL PERIPLO VITAL DE MERTON PUEDE SER ABORDADO DESDE MUCHOS PUNTOS DE VISTA, Y ASÍ LO HAN HECHO DIVERSOS AUTORES QUE SE HAN OCUPADO DE SU VIDA Y DE SU OBRA. SON NUMEROSOS LOS ESTUDIOS QUE DESTACAN UNA U OTRA DE SUS ETAPAS Y RASGOS VITALES: SU INFANCIA, LOS TIEMPOS AJETREADOS DE SU ADOLESCENCIA Y JUVENTUD, SU CRISIS RELIGIOSA, LA DECISIÓN DE HACERSE MONJE, SU VIDA EN EL MONASTERIO EN BUSCA SIEMPRE DE LO MÁS AUTÉNTICO, SU INCLINACIÓN A LAS AMISTADES DE TODO TIPO, SU FACILIDAD PARA CONECTAR Y COMPROMETERSE EN LAS CAUSAS MÁS CANDENTES DEL MUNDO EN QUE VIVÍA, SU FACILIDAD PARA EXPRESAR SUS PROPIAS VIVENCIAS E INQUIETUDES, SU EXTRAORDINARIA CAPACIDAD PARA ARTICULAR EN LENGUAJE CONTEMPORÁNEO EL LEGADO DE UNA LARGA TRADICIÓN ESPIRITUAL Y MONÁSTICA, EL DESEO DE UNA SOLEDAD TOTAL Y LA PARADOJA DE SER UNA PERSONALIDAD UNIVERSALMENTE CONOCIDA, ETC.¹⁰

A PESAR DE TODO, SIEMPRE HAY ASPECTOS QUE NOS ELUDEN Y A MEDIDA QUE VOLVEMOS SOBRE SUS TEXTOS, ESTOS ARROJAN NUEVA LUZ SOBRE SU ROSTRO POLIÉDRICO. ÉL MISMO PARECE DESCUBRIRSE NUEVAMENTE CADA DÍA, O CADA VEZ QUE TOMA LA PLUMA, Y ASÍ EN UNO DE SUS DIARIOS, *EL SIGNO DE JONÁS*, AFIRMA: “CADA LIBRO QUE SALE CON MI FIRMA ME CREA UN NUEVO PROBLEMA. EN PRIMER LUGAR ME EXIGE UN MINUCIOSO EXAMEN DE CONCIENCIA. DE ELLA Y DE MI CARÁCTER CONSTITUYE UN REFLEJO CADA LIBRO.”¹¹

MERTON, DURANTE TODA SU VIDA, FUE UN VIAJERO, SIEMPRE ESTUVO EN CAMINO Y NUNCA SE DETUVO:

EN CIERTO SENTIDO SIEMPRE ESTAMOS VIAJANDO, Y VIAJANDO COMO SI NO SUPIÉRAMOS A DÓNDE ESTAMOS YENDO.

EN OTRO SENTIDO, YA HEMOS LLEGADO. NO PODEMOS LLEGAR A LA PERFECTA POSESIÓN DE DIOS EN ESTA VIDA, Y ASÍ ES QUE SIEMPRE ESTAMOS VIAJANDO, Y EN TINIEBLAS. PERO YA LE POSEEMOS POR LA GRACIA, Y ADEMÁS, EN ESE SENTIDO, YA HEMOS LLEGADO Y MORAMOS EN LA LUZ.

PERO, ¡QUÉ LEJOS TENGO QUE IR TODAVÍA PARA ENCONTRARTE, A TÍ A QUIEN YA HE LLEGADO!¹²

DESDE SU INFANCIA BUSCÓ LA ESTABILIDAD QUE LA TEMPRANA ORFANDAD DE PADRE Y MADRE LE ARREBATÓ; PERO CON EL TIEMPO APRENDIÓ A NO MIRAR ATRÁS, SINO A CENTRARSE EN OTRO HORIZONTE AL QUE LE EMPUJABA SU FINA Y DESPIERTA SENSIBILIDAD; Y ASÍ, EN LA SOLEDAD DE SU ERMITA DE MONJE, ORABA UN DÍA A LA VIRGEN MARÍA:

DANCING IN THE WATER OF LIFE. SEEKING PEACE IN THE HERMITAGE: V (1963- 1965). EDITADO POR ROBERT E. DAGGY, HARPER SAN FRANCISCO, 1997. 6. LEARNING TO LOVE. EXPLORING SOLITUDE AND FREEDOM: VI (1966-67). EDITADO POR CHRISTINE M. BOCHEN, HARPER SAN FRANCISCO, 1997. 7. THE OTHER SIDE OF THE MOUNTAIN. THE END OF THE JOURNEY: VII (1967-68). EDITADO POR PATRICK HART, OCSO, HARPER SAN FRANCISCO, 1998. FINALMENTE, A MODO DE RESUMEN O SÍNTESIS DE ESTOS SIETE VOLÚMENES: *THE INTIMATE MERTON. HIS LIFE FROM HIS JOURNALS*, TRADUCIDO AL ESPAÑOL: *VOL. I DIARIOS (1960-1968): LA VIDA ÍNTIMA DE UN GRAN MAESTRO ESPIRITUAL*, PATRICK HART AND JONATHAN MONTALDO (EDS); ISIDRO ARIAS (TRAD.); *VOL. II DIARIOS (1960-1968)*, ED. ONIRO, BARCELONA 2000 Y 2001.

¹⁰ ENTRE LA VASTA LITERATURA SOBRE MERTON RECOMENDAMOS, POR LA PLURALIDAD DE SU VISIÓN, *THE VISION OF THOMAS MERTON*, ED. POR PATRICK F. O'CONNELL, AVE MARIA PRESS, NOTRE-DAME, INDIANA 2003, VOLUMEN EN QUE COLABORAN GRANDES CONOCEDORES DE SU VIDA Y DE SU OBRA.

¹¹ *EL SIGNO DE JONÁS*, p. 148.

¹² *LA MONTAÑA DE LOS SIETE CÍRCULOS*, PÁG. 424.

ENSÉÑAME A IR A ESE PAÍS QUE ESTÁ MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS Y DE LOS NOMBRES PROPIOS. ENSÉÑAME A REZAR EN ESTA PARTE DE LA FRONTERA, AQUÍ DONDE SE ENCUENTRAN LOS BOSQUES. NECESITO QUE TÚ ME GUÍES. NECESITO QUE MI CORAZÓN SE MUEVA BAJO TU IMPULSO. NECESITO QUE MI ALMA SE PURIFIQUE POR MEDIO DE TU ORACIÓN. NECESITO QUE TÚ FORTALEZCAS MI VOLUNTAD. NECESITO QUE TÚ CAMBIES AL MUNDO Y LO CAMBIES. TE NECESITO PARA TODOS AQUELLOS QUE SUFREN, PARA LOS ENCARCELADOS, PARA QUIENES ESTÁN EN PELIGRO, PARA LOS ATRIBULADOS. TE NECESITO PARA TODA LA GENTE QUE SE HA VUELTO MEDIO LOCA. NECESITO QUE TUS MANOS SANADORAS ACTÚEN SIEMPRE EN MI VIDA. NECESITO QUE, A IMAGEN DE TU HIJO, HAGAS DE MÍ UN SANADOR, UN CONSOLADOR, UN SALVADOR. NECESITO QUE TÚ LES PONGAS NOMBRE A LOS MUERTOS. NECESITO QUE TÚ AYUDES A LOS MORIBUNDOS A CRUZAR EL RÍO PARTICULAR DE CADA UNO DE ELLOS. TE NECESITO PARA MÍ MISMO, TANTO SI VIVO COMO SI MUERO. NECESITO SER TU MONJE Y TU HIJO. ES NECESARIO. AMÉN.¹³

MERTON PERDIÓ A SUS PADRES SIENDO NIÑO, Y PRONTO SUPO LO QUE ERA LA SOLEDAD Y EL DESARRAIGO. SU JUVENTUD, COMO LA DE MUCHOS ESTUDIANTES DE SU ÉPOCA FUE ALEGRE Y TRISTE A LA VEZ, AGITADA Y MUCHAS VECES DESORIENTADA, SALPICADA DE ALARDES DE FRIVOLIDAD Y SACUDIDA POR MOMENTOS INTERMITENTES DE FUERTES INTUICIONES RELIGIOSAS. MERTON SUCUMBIÓ, CIERTAMENTE, A LA SEDUCCIÓN DE MUCHOS NOMBRES Y PALABRAS, A LA INFLUENCIA DE AMISTADES SUPERFICIALES Y A SU PASIÓN DESMEDIDA POR LA LITERATURA. ESO MISMO LE HIZO SENTIR LA NECESIDAD DE UN CORAZÓN PURIFICADO Y DE UNA VOLUNTAD FORTIFICADA; ANHELABA, ANTE TODO, UN MUNDO NUEVO EN EL QUE PUDIERA TENER UN PAPEL DE SANADOR, PRECISAMENTE POR LOS DONES QUE RECONOCÍA HABER RECIBIDO, QUE LE ENCAMINARÍAN A LA PLENITUD DE SU SER Y QUE NO PODÍAN SER UN OBSTÁCULO PARA SU REALIZACIÓN PERSONAL SEGÚN LOS DESIGNIOS DE DIOS.

3. EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA

NUESTRO PERSONAJE PASÓ POR VARIOS COLEGIOS Y LUGARES DE APRENDIZAJE, ESTUVO BAJO LA CUSTODIA DE DISTINTAS PERSONAS DE SU ENTORNO FAMILIAR Y, FINALMENTE, SE ENCONTRÓ SOLO, MUY SOLO EN EL MUNDO. SU AGUDA CONCIENCIA DE LA TRANSITORIEDAD DE LAS COSAS SERÍA EL PRINCIPIO DE UN EJERCICIO DECIDIDO DE “ELECCIÓN” QUE SE PROLONGARÍA DURANTE TODA SU VIDA Y QUE REFLEJARÍA EN UNAS SIGNIFICATIVAS PALABRAS ESCRITAS MUCHOS AÑOS DESPUÉS:

A TI NO TE PREOCUPAN TANTO LOS PRINCIPIOS ÉTICOS Y LAS RESPUESTAS TRADICIONALES A LAS CUESTIONES TRADICIONALES, PORQUE MUCHOS HOMBRES HAN DECIDIDO NO VOLVERSE A PLANTEAR TALES CUESTIONES. LO QUE TE INTERESA MÁS NO SON LAS RESPUESTAS FORMALES NI LAS DEFINICIONES EXACTAS, SINO INTUICIONES DIFÍCILES EN UN MOMENTO DE CRISIS HUMANA. TALES INTUICIONES NO PUEDEN SER CONSOLADORAS NI BIEN DEFINIDAS: SON OSCURAS E IRÓNICAS. NO SE PUEDEN TRADUCIR EN UN PROGRAMA QUE RESUELVAN TODOS LOS PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD, PERO QUIZÁ HAGAN POSIBLE A ALGUNA RARA PERSONA, ACÁ O ALLÁ, SEGUIR VIVA Y ESTAR DESPIERTA EN UN MOMENTO EN QUE LO DESEABLE ES ESTAR DESPIERTO: UN MOMENTO DE DECISIÓN DEFINITIVA, EN QUE NOTE UNA AMENAZA EN LAS RAÍCES DE SU PROPIA EXISTENCIA.¹⁴

EL ALMA Y EL CORAZÓN DE MERTON SE PREPARARON DURANTE LOS AÑOS JUVENILES PARA UNA ECLOSIÓN DE SU CONCIENCIA PERSONAL Y EL DESPERTAR DE SU CORAZÓN A SENSIBILIDADES NUEVAS. COMENZÓ UNA “CONVERSIÓN”, UNA REORIENTACIÓN DE SU VIDA, PACIENTE Y DOLOROSAMENTE, HASTA

13 *A SEARCH FOR SOLITUDE*, PÁGS. 46-47.

14 THOMAS MERTON, *INCURSIONES EN LO INDECIBLE*, ED. POMAIRE, BARCELONA 1967, PÁGS. 8-9.

QUE LLEGÓ AL CRISTIANISMO: “¿QUIÉN ERES?” ESA FUE LA PREGUNTA QUE, EN EFECTO, SE INSTALARÍA EN EL CENTRO DE SU BÚSQUEDA PERSONAL MÁS PROFUNDA, LA INTERPELACIÓN QUE SACUDIÓ LOS CIMIENTOS DE SUS SEÑAS DE IDENTIDAD PSICOLÓGICAS, INTELECTUALES Y, SOBRE TODO, EXISTENCIALES; ESA FUE LA CUESTIÓN CON LA QUE THOMAS MERTON EMPEZÓ A UBICAR SU EXISTENCIA EN EL SER (EL ASEITAS CON QUE ETIENNE GILSON LE ABRIRÍA LAS PUERTAS DE LA TRADICIÓN ESCOLÁSTICA) Y EL SER EN SU EXISTENCIA; ESA FUE LA INDAGACIÓN QUE INSPIRÓ SU VIAJE “EN EL VIENTRE DE LA PARADOJA” DESDE UN MICROUNIVERSO MONÁSTICO CON UNA ESTRUCTURA FORMAL PROPIA DEL SIGLO XIII, EN LA NORTEAMÉRICA DE LA CONQUISTA ESPACIAL, HASTA LA UNIVERSALIDAD RADICAL Y SIN FRONTERAS DEL CATÓLICO AL QUE RECONOCIERON EN ASIA COMO UN BUDA NATURAL Y EN EL MUNDO DEL ISLAM COMO UN SIMURGH, ESE PÁJARO DE ALTO VUELO EN LA MITOLOGÍA PERSA. LA EXPERIENCIA DE UNA VIDA INMERSA EN LAS AGUAS DE SILOÉ LE MOSTRARÍA QUE LA CONVERSIÓN ES UN PROCESO INAGOTABLE QUE, MUY LEJOS DE CONDUCIR A UN IDEAL ESQUIZOIDE AJENO A LA REALIDAD COTIDIANA, CONSISTE NI MÁS NI MENOS QUE EN LLEGAR A SER LO QUE SOMOS DE VERDAD DE MANERA EXTRAORDINARIA, ES DECIR, DE UNA FORMA ABSOLUTAMENTE ORDINARIA.¹⁵

DE NIÑO Y DE ADOLESCENTE SE HABÍA SENTIDO MUY SOLO, CIERTAMENTE; PERO DE ELLO SACARÍA GRANDES LECCIONES:

EL HOMBRE QUE SE ATREVE A ESTAR SOLO PUEDE LLEGAR A VER QUE EL “VACÍO” Y LA “INUTILIDAD” QUE LA MENTE COLECTIVA TEME Y CONDENA SON CONDICIONES NECESARIAS PARA EL ENCUENTRO CON LA VERDAD.¹⁶

NO ERA ÉSTA, SIN EMBARGO, LA PRIMERA CLASE DE SOLEDAD QUE EXPERIMENTÓ EL JOVEN MERTON, Y ASÍ RECUERDA UNO DE LOS MOMENTOS DE SU VIDA DE ESTUDIANTE UNIVERSITARIO EN OAKHAM, INGLATERRA, ANTE LA INMINENTE MUERTE DE SU PADRE:

ME SENTÉ EN LA SALA, OSCURA Y TRISTE, INCAPAZ DE PENSAR, DE MOVERME, CON TODOS LOS INNUMERABLES ELEMENTOS DE MI AISLAMIENTO AGOLPÁNDOSE SOBRE MÍ DESDE TODOS LOS FLANCOS: SIN HOGAR, SIN FAMILIA, SIN PATRIA, SIN PADRE Y, AL PARECER, SIN AMIGOS, SIN PAZ INTERIOR O CONFIANZA O LUZ O COMPRENSIÓN PROPIA... SIN DIOS, TAMBIÉN SIN DIOS, SIN CIELO, SIN GRACIA, SIN NADA.¹⁷

UN AÑO DESPUÉS, EN ROMA, SE VERÍA SOBRECOGIDO POR LA IMPRESIÓN VÍVIDA DE LA PRESENCIA DE SU PADRE. PERO TAN REAL Y TAN HONDA COMO ÉSTA FUE LA SENSACIÓN DE MISERIA Y CORRUPCIÓN, Y EL ANHELO APREMIANTE DE LIBERACIÓN. “POR PRIMERA VEZ EMPECÉ VERDADERAMENTE A REZAR...NO CON MIS LABIOS, CON MI ENTENDIMIENTO, CON MI IMAGINACIÓN, SINO REZANDO DESDE LAS RAÍCES DE MI VIDA Y DE MI SER.”¹⁸

POSIBLEMENTE, ÉSTAS ERAN LECCIONES QUE IBA ASIMILANDO EN SUS ENTRAÑAS. DE INGLATERRA PASÓ A ESTADOS UNIDOS, Y ALLÍ SE MATRICULÓ EN LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA. EL LEMA DE ESTA UNIVERSIDAD, “IN THY LIGHT, WE SHALL SEE LIGHT” (EN TU LUZ VEREMOS LA LUZ)”, PUSO LETRA A LA PROFUNDA TRANSFORMACIÓN QUE SUFRIRÍA EL CORAZÓN DE MERTON. ALLÍ CONOCIÓ A EXCELENTES

15 Cf. FERNANDO BELTRÁN LLAVADOR, *LA CONTEMPLACIÓN EN LA ACCIÓN. THOMAS MERTON*, ED. SAN PABLO, MADRID 1996, pp- 37-38.

16 THOMAS MERTON, *INCURSIONES EN LO INDECIBLE*, PÁG. 22.

17 *LA MONTAÑA DE LOS SIETE CÍRCULOS*, PÁGS. 74-75

18 *SSM*, PP. 114.

AMIGOS: ROBERT LAX, ED RICE, SY FREEDGOOD, Y POR SUPUESTO, A SU GRAN MAESTRO MARK VAN DOREN. MERTON SE UNIÓ AL EQUIPO EDITOR DEL *JESTER*, COLABORÓ EN LA *COLUMBIA REVIEW* Y SE TRANSFORMÓ EN EL EDITOR DEL ANUARIO DEL COLEGIO. ESCRIBIR Y CONVIVIR CON ESCRITORES FUE SU NUEVO ESTILO DE VIDA. ADEMÁS DE UNA SERIE DE ARTÍCULOS Y POEMAS, MERTON REDACTÓ SU TESIS SOBRE WILLIAM BLAKE Y EN 1939 RECIBIÓ SU LICENCIATURA EN INGLÉS.

YA HABÍA DESPERTADO DE SU ESTADO DE TINIEBLA Y SOMNOLENCIA. EN FEBRERO DE 1937 LE IMPACTÓ HONDAMENTE LA LECTURA DE *EL ESPÍRITU DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL*, DE ETIENNE GILSON. DESCUBRIÓ A GERARD MANLEY HOPKINS, DE QUIEN SE PROPONDRÍA HACER UNA TESIS QUE NO LLEGÓ A TERMINAR, Y LEÍA CON TANTA AVIDEZ COMO AGUDEZA A ESCRITORES QUE HABRÍAN DE CONFORMAR SU CONCIENCIA MORAL Y SU SENSIBILIDAD LITERARIA, ENTRE ELLOS, Y DE FORMA DESTACADA, A ALDOUX HUXLEY, JAMES JOYCE Y JACQUES MARITAIN.

EN NOVIEMBRE DE 1938 MERTON SE HIZO BAUTIZAR Y FUE RECIBIDO EN LA IGLESIA CATÓLICA. COMENZABA UN NUEVO CAMINO. SUS DONES NATURALES COMENZABAN A DAR LOS PRIMEROS FRUTOS:

AL TIEMPO QUE BLAKE OBRABA EN MI SISTEMA, ME HICE CADA VEZ MÁS CONSCIENTE DE LA NECESIDAD DE UNA FE VITAL Y DE LA TOTAL IRREALIDAD E INSUSTANCIALIDAD DEL RACIONALISMO MUERTO Y EGOÍSTA QUE HABÍA ESTADO HELANDO MI INTELIGENCIA Y MI VOLUNTAD DURANTE LOS SIETE ÚLTIMOS AÑOS.¹⁹

4. EL CAMINO HACIA LA LIBERTAD

UN DÍA, MERTON ESTABA EN UN CONVENTO DE FRANCISCANOS, SE DETUVO AL SOL, POCO ANTES DE LA COMIDA, ESPERANDO EL *ÁNGELUS* DEL MEDIODÍA, Y UN FRAILE ENTABLÓ CONVERSACIÓN CON ÉL. NO PUDO CONTENERSE Y LE EXPRESÓ ABIERTAMENTE LO QUE EMBARGABA SU CORAZÓN: “VOY A UN MONASTERIO TRAPENSE, A HACER UN RETIRO POR SEMANA SANTA”, LE DIJO. LO QUE SE ASOMÓ A LOS OJOS DEL FRAILE LE DIO LA CLASE DE EXPRESIÓN QUE UNO ESPERARÍA “SI YO HUBIERA DICHO: ‘VOY A COMPRAR UN SUBMARINO Y A VIVIR EN EL FONDO DEL MAR’”.²⁰

MERTON MISMO DESCUBRIRÍA CON EL TIEMPO QUE IBA A VIVIR, A PARTIR DE ENTONCES, NO EN UN SUBMARINO SINO “EN EL VIENTRE DE UNA PARADOJA”: “MI CORAZÓN SE OPRIMÍA. PENSABA. ¿EN QUÉ ME ESTOY METIENDO?”.²¹

NO CREO QUE JAMÁS HAYA HABIDO UN MOMENTO EN MI VIDA EN QUE MI ALMA SINTIERA UNA ANGUSTIA TAN APREMIANTE Y ESPECIAL... “-POR FAVOR, AYÚDAME. QUÉ VOY A HACER? NO PUEDO CONTINUAR ASÍ.” DE REPENTE, TAN PRONTO COMO HUBE DICHO ESA PLEGARIA, ME SENTÍ CONSCIENTE DEL BOSQUE, DE LOS ÁRBOLES, DE LAS COLINAS OSCURAS, DEL VIENTO HÚMEDO DE LA NOCHE, Y LUEGO, MÁS DISTINTAMENTE QUE CUALQUIERA DE ESAS REALIDADES OBIAS, EN MI IMAGINACIÓN, EMPECÉ A OÍR LA GRAN CAMPANA DE GETHSEMANÍ TOCANDO EN LA NOCHE... LA CAMPANA PARECÍA DECIRME CUÁL ERA MI SITIO COMO SI ME LLAMARA A CASA.²²

19 *IBID*, PÁGS. 193.

20 *IBID*, PÁG. 324.

21 *IBID*, P. 339.

22 *IBID*, PP. 372-73.

SEGURAMENTE, EN ESE MOMENTO SE PLANTEÓ MUCHOS INTERROGANTES QUE AHORA QUIZÁS SE NOS OCURRAN TAMBIÉN A NOSOTROS, AL HILO DE LO QUE AQUÍ SE DICE; EL MISMO MERTON LO REFLEJÓ MÁS TARDE, PUES TODA DECISIÓN VITAL LLEVA CONSIGO EL DERECHO A LA DUDA, UN SENTIRSE COMO EN MEDIO DEL DESIERTO DILUCIDANDO LA DIRECCIÓN QUE HAY QUE TOMAR, SABRIENDO QUE, PROBABLEMENTE, DE ELLA DEPENDE LA PROPIA VIDA:

LA PERSPECTIVA DE TENER QUE ATRAVESAR ESTE DESIERTO ES ALGO QUE HORRORIZA TANTO A LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS QUE SE NIEGAN A ENTRAR EN SUS ARDIENTES ARENAS Y A CAMINAR ENTRE SUS ROCAS. NO PUEDEN CREER QUE TIENEN QUE ENCONTRAR LA CONTEMPLACIÓN Y LA SANTIDAD EN UNA DESOLACIÓN DONDE NO HAY ALIMENTO, REFUGIO NI REFRIGERIO PARA SU IMAGINACIÓN, SU INTELLECTO Y LOS DESEOS DE SU NATURALEZA.

CONVENCIDAS DE QUE LA PERFECCIÓN SE MIDE POR LAS BRILLANTES INTUICIONES DE DIOS Y LAS FERVIENTES RESOLUCIONES DE UNA VOLUNTAD INFLAMADA DE AMOR, PERSUADIDAS DE QUE LA SANTIDAD ES CUESTIÓN DE FERVOR SENSIBLE Y RESULTADOS TANGIBLES, NO QUIEREN SABER NADA DE UNA CONTEMPLACIÓN QUE NO COMPLACE A SU RAZÓN NI LLENA SUS MENTES Y VOLUNTADES DE CONSUELOS Y GOZOS SENSIBLES. QUIEREN SABER ADÓNDE VAN Y VER QUÉ ESTÁN HACIENDO... HAY, EN LA VIDA DE UNA PERSONA, MOMENTOS EN QUE (LAS ORACIONES VOCALES, LOS SERMONES, LAS MORTIFICACIONES, LOS LIBROS, LAS MEDITACIONES Y LAS DEVOCIONES) PUEDEN CONVERTIRSE EN UNA HUIDA, UN CALMANTE, UN REFUGIO CONTRA LA RESPONSABILIDAD DE SUFRIR EN LAS TINIEBLAS, LA OSCURIDAD Y LA IMPOTENCIA, Y DE PERMITIR A DIOS QUE NOS DESPOJE DE NUESTRO FALSO YO Y HAGA DE NOSOTROS LOS HOMBRES NUEVOS QUE REALMENTE ESTAMOS DESTINADOS A SER.²³

MERTON TUVO QUE ROMPER LOS GRUESOS MUROS DE SU CORAZÓN Y CORTAR LOS NUDOS DE SUS EGOÍSMOS QUE LE ATABAN A ÉL Y A QUIENES LE RODEABAN; TUVO QUE ATRAVESAR LA MERA TEMPORALIDAD Y LA INAUTENTICIDAD PARA EMPRENDER ESTE CAMINO. ES EL CAMINO DE TODO EL QUE SE QUIERE HACER MONJE, O SER VERDADERAMENTE HUMANO. ASÍ SE EXPRESA TAMBIÉN OTRO MAESTRO ESPIRITUAL DE NUESTRO TIEMPO, TAMBIÉN ÉL, COMO MERTON, PUENTE ENTRE CULTURAS Y, POR TANTO, PORTADOR DE PAZ:

AHAMKARA Y ABHIMANA, EGOÍSMO Y AUTOSUFICIENCIA, TIENEN QUE SER DESEMASCARADOS, PROFUNDAMENTE ROTOS, DE MODO QUE EL VERDADERO ATMAN, EL "YO" REAL, PUEDA EMERGER. EL NACIMIENTO DE LA ASPIRACIÓN PRIMORDIAL ES EL VERDADERO COMIENZO DE LA VIDA ESPIRITUAL. AHORA BIEN, ESTA ASPIRACIÓN, TAN NECESARIA COMO ES, POR SÍ SOLA PUEDE NO PRODUCIR LOS EFECTOS A QUE ASPIRA. AQUÍ LA VOLUNTAD ES IMPOTENTE. LA ASPIRACIÓN ES SÓLO LA CONDICIÓN PARA LO QUE SIGUE. NO PRODUCE LA BONDAD A LA CUAL ASPIRA... PARA ESTO, SE REQUIERE ALGO MÁS. ¿QUIÉN VA A ABRIR ESTE CORAZÓN? NO SE PUEDE HACER POR SÍ MISMO, POR MUCHO QUE SE INTENTE, CON LAS PROPIAS FUERZAS. NINGÚN GRADO DE SUFRIMIENTO PERSONAL, DE DESORDEN SOCIAL, SON TAMPOCO SUFICIENTES. ALGUNOS, AL DARSE CUENTA DE ESTO, HUYEN O CAEN EN LA DESESPERACIÓN. SUS CORAZONES PERMANECEN CERRADOS... ALGUIEN, ALGO, DIOS, EL ATMAN, EL GURU, LA GRACIA, EL AMOR..., TIENE QUE TOCAR O SACUDIR EL CORAZÓN Y ABRIRLO DE PAR EN PAR. HAY ALGO PASIVO EN ESTE ACTO. ME OCURRE A MÍ. Y POR ESO, NO PUEDO DAR RAZÓN ÚLTIMA ALGUNA, PORQUE ES UNA GRACIA, AUNQUE A VECES PUEDA PARECER UNA CARGA O INCLUSO UNA MALDICIÓN...²⁴

23 THOMAS MERTON, *NUEVAS SEMILLAS DE CONTEMPLACIÓN*, SAL TERRAE, SANTANDER 2003, PP. 245-246.

24 RAIMON PANIKKAR, *ELOGIO DE LA SENCILLEZ. EL ARQUETIPO UNIVERSAL DEL MONJE*, ED. VERBO DIVINO, ESTELLA (NAVARRA), 2000-2^a, PÁG. 71.

NOS PARECE IMPORTANTE INSISTIR EN ESTO PORQUE TANTO EL TEXTO DE MERTON COMO EL DE PANIKKAR PONEN DE MANIFIESTO UNA REALIDAD QUE VA MÁS ALLÁ DEL PROPIO PROYECTO ESPIRITUAL. AMBOS TESTIMONIOS SON UNA CONFESIÓN DE HUMILDAD Y DE IMPOTENCIA... PERO TAMBIÉN DE ENORME MADUREZ ESPIRITUAL, ALGO HUMANAMENTE DIVINO Y DIVINAMENTE HUMANO.

5. *DESCUBRIRSE A SÍ MISMO EN LA SOLEDAD*

AÚN QUEDA MUCHO CAMINO POR RECORRER:

AHORA, SI PENSAMOS QUE NUESTRA VULNERABLE CÁSCARA ES NUESTRA VERDADERA IDENTIDAD, SI CREEMOS QUE NUESTRA MÁSCARA ES NUESTRO VERDADERO ROSTRO, LA PROTEGEREMOS CON FABRICACIONES AUN A COSTA DE VIOLAR NUESTRA PROPIA VERDAD. ESE PARECE SER EL EMPEÑO COLECTIVO DE LA SOCIEDAD: CUANTO MÁS DILIGENTEMENTE SE DEDICAN A ELLO LOS HOMBRES, CON MAYOR CERTIDUMBRE SE CONVIERTE EN UNA ILUSIÓN COLECTIVA, HASTA QUE AL FIN TENEMOS LA ENORME DINÁMICA, OBSESIVA E INCONTROLABLE, DE LAS FABRICACIONES PROYECTADAS PARA PROTEGER MERAS IDENTIDADES FICTICIAS —ES DECIR, LOS “YO”, CONSIDERADOS COMO OBJETOS. UNOS “YO” QUE SE PUEDEN ECHAR ATRÁS Y VERSE DIVIRTIÉNDOSE— (ILUSIÓN QUE LES TRANQUILIZA AL CONVENCERLES DE QUE SON REALES).²⁵

ESTO PUEDE PLANTEAR ALGUNOS PROBLEMAS A LAS CIUDADANAS Y CIUDADANOS DE HOY DÍA QUE, POR UNA PARTE, SE VEN FUERTEMENTE DETERMINADOS POR ESTRUCTURAS SOCIALES Y PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN, QUE EXIGEN LA PLENA INCORPORACIÓN A LOS MISMOS, DENTRO DE DINÁMICAS CADA VEZ MÁS COMPLEJAS Y SUJETAS A LAS TENDENCIAS DE LA GLOBALIZACIÓN Y, POR OTRO, BUSCAN ESPACIOS DE SOLEDAD Y SILENCIO PARA TOMAR CONTACTO CON SU PROPIA HONDURA. MERTON ERA PERFECTAMENTE CONSCIENTE DE ESE DILEMA Y SUGIERE LO SIGUIENTE:

PUESTO QUE TODAS LAS COSAS TIENEN SU MOMENTO, HAY UN TIEMPO EN QUE ESTAR EN GESTACIÓN. EN EFECTO, HEMOS DE EMPEZAR EN UN VIENTRE SOCIAL. PERO HAY TAMBIÉN UN TIEMPO EN QUE NACER. EL QUE HA NACIDO ESPIRITUALMENTE COMO IDENTIDAD MADURA QUEDA LIBERADO DEL VIENTRE CIRCUNDANTE DE MITO Y PREJUICIO. APRENDE A PENSAR POR SÍ MISMO, YA NO GUIADO POR LOS DICTADOS DE LA NECESIDAD Y POR LOS SISTEMAS Y PROCESOS TRAZADOS PARA CREAR NECESIDADES ARTIFICIALES Y LUEGO “SATISFACERLAS”. ESA EMANCIPACIÓN PUEDE TOMAR DOS FORMAS: PRIMERO, LA DE LA VIDA ACTIVA, QUE LIBERA DE LA ESCLAVIZACIÓN A LA NECESIDAD AL CONSIDERAR Y ATENDER LAS NECESIDADES DE LOS DEMÁS, SIN PENSAR EN INTERESES PERSONALES O COMPENSACIONES. Y, SEGUNDO, LA VIDA CONTEMPLATIVA, QUE NO HA DE CONSTRUIRSE COMO UNA ESCAPATORIA DEL TIEMPO Y LA MATERIA, DE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL Y DE LA VIDA DE LOS SENTIDOS, SINO MÁS BIEN COMO UN AVANCE HACIA LA SOLEDAD Y EL DESIERTO... EN EL DESIERTO DE SOLEDAD Y VACÍO ES DONDE SE VE QUE SON ILUSORIOS EL MIEDO A LA MUERTE Y LA NECESIDAD DE AUTOAFIRMACIÓN. CUANDO SE MIRA ESTO DE FRENTE, LA ANGUSTIA NO SIEMPRE QUEDA VENCIDA, PERO PUEDE SER ACEPTADA Y COMPRENDIDA. ASÍ, EN EL CORAZÓN DE LA ANGUSTIA SE ENCUENTRAN LOS DONES DE PAZ Y COMPRENSIÓN: NO SIMPLEMENTE EN LA ILUMINACIÓN Y LA LIBERACIÓN PERSONALES, SINO EN EL COMPROMISO Y LA COMPRENSIÓN, PUES EL CONTEMPLATIVO DEBE ASUMIR LA ANGUSTIA UNIVERSAL Y LA SITUACIÓN INELUDIBLE DEL HOMBRE MORTAL. EL SOLITARIO, LEJOS DE ENCERRARSE EN SÍ MISMO, SE HACE A TODOS LOS HOMBRES. RESIDE EN LA SOLEDAD, LA POBREZA, LA INDIGENCIA DE TODO HOMBRE.²⁶

²⁵ THOMAS MERTON, *INCURSIONES EN LO INDECIBLE*, PÁG. 19.

²⁶ *IBID*, PÁGS. 21-22.

MERTON, EN LA ESTELA DE UNA TRADICIÓN ESPIRITUAL QUE HUNDE SUS RAÍCES EN EL EVANGELIO, RENUNCIA VOLUNTARIAMENTE A TODO LO QUE NO ES DIOS, INCLUYENDO LEGÍTIMOS, PERO LIMITADOS, CONCEPTOS, IMÁGENES Y EXPERIENCIAS DE DIOS. EL SILENCIO, LA OSCURIDAD Y EL VACÍO VIENEN A SER UNA REVELACIÓN DE UNA PRESENCIA QUE NO PUEDE SER COMPREHENDIDA:

EL CONTEMPLATIVO...HA ARRIESGADO SU MENTE EN EL DESIERTO, MÁS ALLÁ DEL LENGUAJE Y MÁS ALLÁ DE LAS IDEAS SOBRE DIOS, ALLÁ DONDE DIOS APARECE EN LA DESNUDEZ DE LA PURA VERDAD.²⁷

DE FORMA INEXPLICABLE, ESA RADICAL PRECARIEDAD RESTAURA NUESTRA UNIDAD CON DIOS, CON NOSOTROS MISMOS Y CON LA CREACIÓN:

LO QUE BUSCABAN LOS PADRES DEL DESIERTO CUANDO PENSABAN QUE PODRÍAN HALLAR EL “PARAÍSO” EN AQUELLAS SOLEDADES, ERA LA INOCENCIA PERDIDA, VACÍO Y POBREZA DE CORAZÓN POSEÍDAS POR ADÁN Y EVA EN EL EDÉN... EL PARAÍSO SE IDENTIFICABA CON LA RECONQUISTA DE AQUELLA “UNIDAD” HECHA PEDAZOS POR EL “CONOCIMIENTO DEL BIEN Y DEL MAL”.²⁸

UNA TAREA PREVIA SE HACE, PUES, IMPRESCINDIBLE PARA EL ALUMBRAMIENTO DE CUALQUIER TIPO DE VIDA ESPIRITUAL:

LO PRIMERO QUE TIENES QUE HACER, ANTES DE EMPEZAR SIQUIERA A PENSAR EN ALGO COMO LA CONTEMPLACIÓN, ES INTENTAR RECUPERAR TU UNIDAD NATURAL BÁSICA, REINTEGRAR TU SER COMPARTIMENTADO EN UN SENCILLO Y COORDINADO TODO Y APRENDER A VIVIR COMO UNA *PERSONA HUMANA* UNIFICADA. LO CUAL SIGNIFICA QUE HAS DE VOLVER A UNIR LOS FRAGMENTOS DE TU DISTRAÍDA EXISTENCIA PARA QUE CUANDO DIGAS “YO” HAYA ALGUIEN QUE ESTÉ REALMENTE PRESENTE PARA APOYAR EL PRONOMBRE QUE ACABAS DE PRONUNCIAR.²⁹

MERTON PONE EL EJEMPLO DE LOS PADRES DEL DESIERTO PARA COMENTAR QUE ESOS GRANDES PRACTICANTES DE LA CONTEMPLACIÓN QUE FUERON LOS SOLITARIOS DEL DESIERTO DE EGIPTO Y DEL CERCANO ORIENTE HICIERON LO MEJOR PARA UNIFICAR SU PROPIO YO INTERIOR Y VERSE LIBRES DE LOS ENGAÑOS DEL YO EXTERIOR.

NO FUERON AL DESIERTO EN BUSCA DE LA PURA BELLEZA ESPIRITUAL PURA NI DE LA LUZ INTELLECTUAL, SINO PARA VER EL ROSTRO DE DIOS. Y SABÍAN QUE ANTES DE PODER VER SU ROSTRO TENDRÍAN QUE LUCHAR CON EL ADVERSARIO DE DIOS. TENDRÍAN QUE EXPULSAR AL DEMONIO SUTILMENTE ALOJADO EN EL YO EXTERIOR. NO FUERON AL DESIERTO PARA ESTUDIAR LA VERDAD ESPECULATIVA, SINO PARA LIDIAR AL MAL REAL; NO FUERON PARA PERFECCIONAR SU INTELIGENCIA ANALÍTICA SINO PARA PURIFICAR SUS CORAZONES. NO FUERON A VIVIR EN MEDIO DE LA SOLEDAD PARA OBTENER ALGO, SINO PARA ENTREGARSE ELLOS MISMOS, PUES “EL QUE QUIERA SALVAR SU VIDA LA PERDERÁ, Y EL QUE PIERDA SU VIDA POR CRISTO, LA SALVARÁ”. MEDIANTE LA RENUNCIA A LA PASIÓN Y AL APEGO, AL CRUCIFICAR AL YO EXTERIOR, LIBERABAN AL HOMBRE INTERIOR, EL HOMBRE NUEVO “EN CRISTO”.³⁰

27 THOMAS MERTON, *EL CAMINO MONÁSTICO*, ED. VERBO DIVINO, ESTELLA (NAVARRA), 1996, PÁG. 204. VER ESPECIALMENTE LA PARTE III, Nº 8.: *DESIERTO Y PARAÍSO* Y Nº 9: *LA VIDA SOLITARIA*.

28 THOMAS MERTON, *EL ZEN Y LOS PÁJAROS DEL DESEO*, ED. KAIRÓS, BARCELONA 1972, PÁG. 148. VER ESPECIALMENTE LA II PARTE: *SABIDURÍA EN EL VACÍO*, PP. 147-166: *LA RECONQUISTA DEL PARAÍSO*.

29 THOMAS MERTON, *LA EXPERIENCIA INTERNA*, ED. ONIRO, TRADUCCIÓN DE NURIA MARTÍ, BARCELONA 2004, P. 24.

30 *IBIDEM*, PÁG. 61.

ESTE PLANTEAMIENTO ES, A LA VEZ, PURAMENTE “TRADICIONAL” EN LA ESPIRITUALIDAD CRISTIANA Y TAMBIÉN PROFUNDAMENTE COHERENTE DESDE UN PUNTO DE VISTA DE LA PSICOLOGÍA QUE CONCIBE LA DIMENSIÓN DE PROFUNDIDAD Y LA INTERPELACIÓN CON EL MISTERIO DE LA EXISTENCIA COMO PARTE IRRENUNCIABLE DE LA CONDICIÓN HUMANA.

¿QUIÉNES ERAN ESOS HOMBRES Y MUJERES, SEGÚN MERTON?

ERAN HOMBRES QUE CREÍAN QUE DEJARSE IR A LA DERIVA, ACEPTANDO PASIVAMENTE LOS PRINCIPIOS Y VALORES DE LO QUE CONOCÍAN COMO LA SOCIEDAD, ERA PURA Y SIMPLEMENTE UN DESASTRE... LOS PADRES DEL DESIERTO AFRONTARON LOS ‘PROBLEMAS DE SU TIEMPO’, EN EL SENTIDO DE QUE ELLOS ESTABAN ENTRE LOS POCOS QUE IBAN A LA CABEZA DE SU TIEMPO, Y ABRIERON EL CAMINO PARA EL DESARROLLO DE UN HOMBRE NUEVO Y UNA NUEVA SOCIEDAD... ERAN HOMBRES QUE NO CREÍAN EN DEJARSE LLEVAR PASIVAMENTE, GUIADOS Y GOBERNADOS POR UN ESTADO DECADENTE, SINO QUE CREÍAN QUE EXISTÍA UN CAMINO A RECORRER SIN UNA SERVIL DEPENDENCIA DE LOS VALORES CONVENCIONALES ACEPTADOS... LO QUE LOS PADRES BUSCABAN MÁS QUE NADA ERA SU VERDADERO SER EN CRISTO. Y A FIN DE CONSEGUIRLO TENÍAN QUE RECHAZAR POR COMPLETO SU YO FALSO Y CONVENCIONAL, FABRICADO BAJO LA PRESIÓN SOCIAL DE ‘EL MUNDO’... SU HUIDA AL ÁRIDO HORIZONTE DEL DESIERTO SIGNIFICABA TAMBIÉN SU REPULSA A CONTENTARSE CON DISCUSIONES, CONCEPTOS Y PALABRERÍA TÉCNICA... EL FIN ÚLTIMO DE TODOS ESTOS ESFUERZOS ERA LA ‘PUREZA DE CORAZÓN’: UNA VISIÓN CLARA Y SIN OBSTÁCULOS DEL VERDADERO ESTADO DE COSAS, UNA APRECIACIÓN INTUITIVA DE LA PROPIA REALIDAD INTERIOR, ANCLADA, O MÁS BIEN PERDIDA EN DIOS, A TRAVÉS DE CRISTO...³¹

QUISIÉRAMOS HACERNOS ECO DEL AVISO DE MERTON AL HOMBRE O MUJER DE HOY, PORQUE AL “DESIERTO” –“POBLADO DE AULLIDOS”, COMO DICE LA ESCRITURA- NO SE PUEDE IR PARA DISFRUTAR DE UNA EXPERIENCIA ESTÉTICA, LÚDICA O RELAJANTE NI PARA BUSCAR GRATIFICACIÓN O AUTOCOMPLACENCIA ALGUNA. SI EL DESIERTO EN LA TRADICIÓN BÍBLICA ES EL LUGAR DE ENCUENTRO CON DIOS, TAMBIÉN, Y ANTES DE ELLO, ES EL ESCENARIO DE LAS PRUEBAS MÁS ARDUAS, UN LUGAR DE TENTACIONES Y DE CONFRONTACIÓN CON EL MAL. MERTON ESCRIBE:

HAY UNA SUTIL PERO INELUDIBLE CONEXIÓN ENTRE LA ACTITUD “SAGRADA” Y LA ACEPTACIÓN DEL YO MÁS ÍNTIMO. EL MOVIMIENTO DE RECONOCER QUE ACEPTAMOS NUESTRO PROPIO YO MISTERIOSO Y DESCONOCIDO NOS PRODUCE LA SENSACIÓN DE UNA PRESENCIA “NUMINOSA” EN NUESTRO INTERIOR. ESTA SENSACIÓN DE SAGRADO SOBRECOGIMIENTO NO ES SÓLO UNA ILUSIÓN MERAMENTE MÁGICA, SINO LA VERDADERA EXPRESIÓN DE LA LIBERACIÓN DE UNA ENERGÍA ESPIRITUAL QUE ATESTIGUA LA REUNIÓN Y LA RECONCILIACIÓN CON AQUELLO QUE ES MÁS PROFUNDO EN NOSOTROS Y QUE HEMOS REALIZADO A TRAVÉS DEL YO INTERIOR, CON EL TRASCENDENTAL E INVISIBLE PODER DE DIOS. LO CUAL IMPLICA SER HUMILDES O LA PLENA ACEPTACIÓN DE TODO CUANTO HEMOS TENDIDO A RECHAZAR E IGNORAR DE NOSOTROS MISMOS. EL YO INTERIOR SE “PURIFICA” AL RECONOCER EL PECADO, NO PRECISAMENTE PORQUE EL YO INTERIOR SEA LA SEDE DEL MISMO, SINO PORQUE TANTO NUESTRO PECADO COMO NUESTRO INTERIORIDAD TIENDEN A SER RECHAZADAS EN UN MISMO IMPULSO POR EL YO EXTERIOR Y RELEGADOS A LA MISMA OSCURIDAD, DE MODO QUE CUANDO EL YO INTERIOR ES LLEVADO DE NUEVO A LA LUZ, EL PECADO SURGE Y DESAPARECE AL ASUMIR QUE SOMOS RESPONSABLES DE ÉL Y POR LA AFLICCIÓN QUE EXPERIMENTAMOS.³²

PARA MERTON, EL HOMBRE CUYA VISIÓN DE LA VIDA SEA PURAMENTE MATERIAL SE ODIARÁ A SÍ MISMO PARA SUS ADENTROS AUN CUANDO PAREZCA ESTAR AMÁNDOSE. SE ODIARÁ EN EL SENTIDO DE NO

31 THOMAS MERTON, *LA SABIDURÍA DEL DESIERTO*, BAC MINOR, COL. CLÁSICOS DE ESPIRITUALIDAD, N° 87, MADRID 1997, PÁGS. 11-37 PASSIM.

32 *LA EXPERIENCIA INTERNA*, PÁG. 87.

PODER SOPORTAR ESTAR “CON” O ENTRAR EN EL ABISMO DE SÍ MISMO. Y AL ODIARSE A SÍ MISMO, TENDERÁ A PROYECTAR SU IMPOTENCIA SOBRE DIOS, INCAPAZ DE ASUMIR LA SOLEDAD INTERIOR QUE DEBE SER ACEPTADA Y SUFRIDA ANTES DE PODER ENCONTRARLE. SU REBELDÍA FRENTE A SU SOLEDAD Y POBREZA INTERIORES SE TRANSFORMARÁ EN ORGULLO. EL ORGULLO ES LA FIJACIÓN DEL YO EXTERNO SOBRE SÍ MISMO, Y EL RECHAZO DE OTROS ELEMENTOS DE SU YO SOBRE LOS CUALES SE VE INCAPAZ DE ASUMIR RESPONSABILIDAD ALGUNA. ESO INCLUYE EL RECHAZO A SU YO MÁS ÍNTIMO, CON SU VACÍO E INDEFINICIÓN APARENTES Y SU CARÁCTER GENERAL DIFUSO, OSCURO Y DESCONOCIDO. EL ORGULLO ES, ASÍ PUES, UNA AUTORREALIZACIÓN FALSA Y EVASIVA QUE DE HECHO NO CONSTITUYE REALIZACIÓN ALGUNA SINO MÁS BIEN LA FABRICACIÓN DE UNA IMAGEN ILUSORIA. COMO EN EL MITO DE PROMETEO ENCADENADO, EL ESFUERZO QUE A CONTINUACIÓN HAY QUE HACER PARA PROTEGER Y DAR CUERPO A TAL ILUSIÓN OFRECE UNA APARIENCIA DE FUERZA. MAS, EN REALIDAD, ESTA FIJACIÓN EN LO QUE NO EXISTE SENCILLAMENTE ACABA POR ARRUIARNOS Y AGOTAR NUESTRO SER.

POR ESO, LA PERSONA QUE TIENE UNA VISIÓN “SAGRADA” ES AQUELLA QUE NO NECESITA ODIARSE A SÍ MISMA Y NO TEME O SE AVERGÜENZA DE PERMANECER CON SU PROPIA SOLEDAD, PORQUE EN ELLA, EN MEDIO DE SU INDIGENCIA, ENCUENTRA UNA PAZ QUE ES UN TESORO INCORRUPTIBLE, Y A TRAVÉS DE ELLA PUEDE LLEGAR A LA PRESENCIA DE DIOS. MÁS TODAVÍA, ES CAPAZ DE SALIR DE SU PROPIA SOLEDAD PARA ENCONTRAR A DIOS EN OTROS HOMBRES. ES DECIR, EN SU TRATO CON LOS DEMÁS YA NO NECESITA IDENTIFICARSE CON SUS PECADOS NI CONDENAR SUS ACCIONES, PORQUE ES CAPAZ DE VER POR DEBAJO DE LA SUPERFICIE Y PERCIBIR, TAMBIÉN EN ELLOS, LA PRESENCIA DEL YO INTERNO E INOCENTE QUE ES LA IMAGEN DE DIOS. UNA PERSONA ASÍ ES CAPAZ DE AYUDAR A LOS DEMÁS A ENCONTRAR A DIOS EN SU INTERIOR, EDUCÁNDOLOS EN LA CONFIANZA, GRACIAS AL RESPETO PROFUNDO QUE ES CAPAZ DE SENTIR POR ELLOS, AL SABERLOS, COMO ÉL MISMO, INFINITAMENTE AMADOS POR DIOS. POR ESO, SE ENCUENTRA EN POSICIÓN DE DISIPAR ALGUNOS DE SUS TEMORES Y DE AYUDARLES A RECONCILIARSE CONSIGO MISMOS HASTA QUE ALCANCEN CIERTA QUIETUD INTERIOR Y APRENDAN A VER A DIOS EN LAS PROFUNDIDADES DE SU PROPIA POBREZA.

6. ITINERARIO DE LA SOLEDAD A LA COMUNIÓN

EN MERTON CONVIVIERON DURANTE TODA SU VIDA TENDENCIAS E IMPULSOS MUY MARCADOS: SILENCIO Y PALABRA, SOLEDAD Y COMUNIDAD, MEMORIA Y PROFECÍA, TRASCENDENCIA E INMANENCIA, CRÍTICA Y ESPERANZA, ORACIÓN Y SERVICIO, LA VÍA DE LA LUZ Y LA DE LA NOCHE³³. ASÍ, DURANTE AÑOS, Y DESDE POCO TIEMPO DESPUÉS DE INGRESAR EN EL MONASTERIO, A MODO DE JONÁS CONTEMPORÁNEO, COMO YA HEMOS DICHO, EXPRESÓ EN SUS LIBROS SUS PROPIAS NECESIDADES Y DEJÓ CONSTANCIA DE SUS RUTINAS MONÁSTICAS Y DE SUS DESEOS DE COMUNIÓN Y SOLIDARIDAD, DESEOS QUE COMPARTIÓ VIVAMENTE CON ESTUDIOSOS, PACIFISTAS, ESCRITORES, TEÓLOGOS, MONJES Y MONJAS DE DIVERSAS ÓRDENES Y CONFESIONES RELIGIOSAS, AMIGOS TODOS, EN FIN, PARA ENCONTRAR INSPIRACIÓN Y SOLAZ AL AMPARO DE UNA PRESENCIA CADA VEZ MÁS INTEGRADA Y MÁS UNIVERSAL.

UNOS VEINTICINCO AÑOS DESPUÉS DE UN ENCUENTRO MANTENIDO CON MERTON —EN DHARAMSALA, INDIA, EN OCTUBRE DE 1968— EL DALAI LAMA ESCRIBIÓ EN SU AUTOBIOGRAFÍA UNAS PALABRAS SOBRE EL MONJE CRISTIANO: “MUCHO MÁS IMPACTANTE QUE SU APARIENCIA EXTERNA, QUE EN SÍ MISMA ERA DISTINGUIDA, ERA LA VIDA INTERIOR QUE MANIFESTABA. PODÍA VER QUE ERA UN HOMBRE PROFUNDAMENTE ESPIRITUAL Y VERDADERAMENTE HUMILDE. ERA LA PRIMERA VEZ QUE ME SENTÍ

33 VÉANSE, A ESE RESPECTO, LOS TRABAJOS COMPILADOS EN *TRÍPTICO MERTONIANO*: RICHARD FOURNIER: “LA ERMITA ACOGEDORA”; GARY P. HALL: “AUTONOMÍA Y ABANDONO, SOLEDAD E INTIMIDAD”; FERNANDO BELTRÁN LLAVADOR: “HERMANO SILENCIO HERMANA PALABRA: CONVERSIÓN Y CONVERSACIÓN. MERTON EN SOLEDAD Y SOCIEDAD”, EN *CISTERCIUM XLIX* (1997) 633–660.

CONMOVIDO POR TAL SENTIMIENTO DE ESPIRITUALIDAD DE ALGUIEN QUE PROFESABA EL CRISTIANISMO... FUE MERTON QUIEN ME INTRODUJO POR PRIMERA VEZ EN EL SIGNIFICADO REAL DE LA PALABRA ‘CRISTIANO’”³⁴. EL DALAI LAMA NO FUE EL ÚNICO A QUIEN MERTON ABRIÓ EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA “CRISTIANO”. SU SANTIDAD EXPERIMENTÓ LO QUE INNUMERABLES LECTORES HAN SENTIDO: LA ESPIRITUALIDAD DE MERTON IMPREGNABA SU PERSONA ENTERA Y HABLA A TODA LA PERSONA, NO A PARCELAS SEPARADAS DE LA MISMA. LO QUE IMPRESIONABA A QUIEN LE CONOCÍA NO ERA LO QUE ESCRIBIERA O LO QUE DIJERA, SINO LO QUE ERA. Y ESTO, LEJOS DE RESTAR IMPORTANCIA ALGUNA A LA VERDAD O FUERZA DE SUS ESCRITOS, DESTACA LA RELACIÓN TOTAL Y SINCERA ENTRE LAS PALABRAS DE MERTON Y SU PROPIA VIDA.

LA VIDA DE MERTON, SOBRE TODO DESDE QUE INGRESÓ EN EL MONASTERIO, ESTUVO DOMINADA POR TRES GRANDES LLAMADAS INTERIORES QUE SE SUPERPONEN, SE ENTRECROZAN, SE COMPLEMENTAN Y, A EFECTOS DE EXPOSICIÓN, HAN SERVIDO PARA DISTINGUIR DE ALGUNA FORMA LA NERVADURA CENTRAL DE SUS PUBLICACIONES Y SU ITINERARIO ESPIRITUAL: LA LLAMADA A LA CONTEMPLACIÓN, LA LLAMADA A LA COMPASIÓN, LA LLAMADA A LA UNIDAD.³⁵

LLAMADA A LA CONTEMPLACIÓN

DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS DE SU VIDA MONÁSTICA MERTON BUSCÓ LA VIDA CONTEMPLATIVA CON TODO SU CORAZÓN, Y ESTA BÚSQUEDA, A VECES CONFLICTIVA EN SU INTERIOR Y NO EXENTA DE SEVERAS CRÍTICAS A SU ENTORNO MONÁSTICO, QUEDA REFLEJADA EN NUMEROSOS ESCRITOS QUE TRATAN DE ESTE TEMA ESENCIAL PARA QUIENES, EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO, HAN HECHO UNA OPCIÓN POR EL MONACATO, TANTO EREMÍTICO COMO, FUNDAMENTALMENTE, CENOBÍTICO.

DIRÍAMOS QUE ESTA ES LA PRIMERA ETAPA DE SU VIDA, EN LA CUAL ESCRIBIÓ OBRAS RELATIVAS A LOS TEMAS DE LA VIDA ESPIRITUAL Y MONÁSTICA, LA SOLEDAD, LA CONTEMPLACIÓN Y EL PAPEL DE LOS MONJES EN EL MUNDO MODERNO. UNA BUENA SELECCIÓN DE ESTOS TEMAS PUEDE VERSE EN ALGUNOS LIBROS EDITADOS YA EN VARIAS LENGUAS³⁶.

34 TENZY GYATSO, *FREEDOM IN EXILE: THE AUTOBIOGRAPHY OF THE DALAI LAMA*, HARPERCOLLINS, NEW YORK 1990, PÁG. 189.

35 VER: THOMAS MERTON, *ESSENTIAL WRITINGS*, ED. POR CHRISTINE M. BOCHEN; MODERN SPIRITUAL MASTERS SERIES, ORBIS BOOK, MARYKNOLL, NEW YORK 2000, POSIBLEMENTE LA MEJOR ANTOLOGÍA DE TEXTOS DE MERTON EDITADA HASTA AHORA Y CON UN GRAN ACIERTO ORGANIZATIVO.

36 OFRECEMOS A CONTINUACIÓN LAS QUE HAN SIDO PUBLICADAS EN ESPAÑOL: *ASCENSO A LA VERDAD*, SUDAMERICANA, BUENOS AIRES 1954, 2ª ED, 1958. *LA SENDA DE LA CONTEMPLACIÓN*, ED. RIALP, MADRID 1958-2ª. *PAN EN EL DESIERTO*, SUDAMERICANA, BUENOS AIRES, 1955. *VIDA CONTEMPLATIVA EN LA TRAPA*, EN CISTERCIUM L. N° 212 (1998) 783-981. *LA ORACIÓN EN LA VIDA RELIGIOSA*, MENSAJERO, BILBAO 1970. *LA ORACIÓN CONTEMPLATIVA*, PPC, MADRID 1996. *ACCIÓN Y CONTEMPLACIÓN*, EDITORIAL KAIRÓS, BARCELONA 1982. *EL EXILIO Y LA GLORIA*, NUEVO EXTREMO, BUENOS AIRES 1960; SUDAMERICANA, BUENOS AIRES, 1961; POMAIRE, SANTIAGO DE CHILE/ BARCELONA 1969. *LA EXPERIENCIA INTERNA. NOTAS SOBRE LA CONTEMPLACIÓN*, EN CISTERCIUM N° 212 (1998) JULIO-SEPTIEMBRE. TAMBIÉN EN EDICIONES ONIRO, BARCELONA, 2004. *SAN BERNARDO, EL ÚLTIMO DE LOS PADRES*, RIALP, MADRID 1956. *VIDA Y SANTIDAD*, HERDER, BARCELONA 1964. *EL CAMINO MONÁSTICO*, VERBO DIVINO, ESTELLA, NAVARRA 1986. *PENSAMIENTOS DE LA SOLEDAD Y LA PAZ MONÁSTICA*, SUDAMERICANA, BUENOS AIRES 1960. *EL HOMBRE NUEVO*, POMAIRE, BARCELONA 1966 Y PLAZA Y JANÉS, BARCELONA 1974. *NUEVAS SEMILLAS DE CONTEMPLACIÓN*, BUENOS AIRES, SUDAMERICANA 1963 Y ED. SAL TERRAE, SANTANDER 2002. *PREGUNTAS A LA BIBLIA*, NARCEA, MADRID 1974. *LEER LA BIBLIA. UNA GRAN AVENTURA ESPIRITUAL*, ED. ONIRO, BARCELONA 1999. *TIEMPOS DE CELEBRACIÓN*, POMAIRE, BARCELONA 1966. *SEMILLAS DE CONTEMPLACIÓN*, SUDAMERICANA, BUENOS AIRES 1952. *LA MONTAÑA DE LOS SIETE CÍRCULOS*, EDITORIAL PORRÚA, MÉXICO, 1999; HAY OTRA EDICIÓN: (1998-6ª), © 1950, EDITORIAL SUDAMERICANA, S.A., BUENOS AIRES. AMBAS CONTIENEN LA TRADUCCIÓN DE AQUILINO TUR. *EL SIGNO DE JONÁS*, CUMBRE, MÉXICO 1954.; JACKSON DE EDICIONES SELECTAS, BUENOS AIRES 1954; EDITORIAL EXITO, BARCELONA 1955. *MEDITACIÓN Y CONTEMPLACIÓN*, ED. PPC, MADRID 1997. *DIRECCIÓN Y CONTEMPLACIÓN*, SOCIEDAD DE E. ATENAS, MADRID 1986. *PENSAMIENTOS DE LA SOLEDAD Y LA PAZ MONÁSTICA*, SUDAMERICANA, BUENOS AIRES 1960, Y EDICIONES LUMEN, 2000; *PENSAMIENTOS EN LA SOLEDAD. ANSIEDAD Y RECONCILIACIÓN EN EL CORAZÓN HUMANO*, ED. LUMEN,

ES LA ÉPOCA EN LA QUE MERTON SORPRENDE AL MUNDO POR SUS CLARÍSIMAS IDEAS DE LA VIDA MONÁSTICA Y POR ALGO QUE QUIZÁ NO HA SIDO AÚN SUFICIENTEMENTE APRECIADO. POR PRIMERA VEZ, UN MONJE ESCRIBE SOBRE LA VIDA ESPIRITUAL Y SUS TEMAS FUNDAMENTALES, SOBRE MÍSTICA Y CONTEMPLACIÓN Y SOBRE DIVERSOS ASPECTOS DE LA VIDA MONÁSTICA DE UN MODO NUEVO, CON UN LENGUAJE ACTUAL Y PERFECTAMENTE ASEQUIBLE PARA LOS CADA VEZ MÁS NUMEROSOS LECTORES. NO SE VE EXENTO DE POLÉMICAS, DE CENSURAS EN SU PROPIA ORDEN, DE CRÍTICAS A SU ESTILO SINCERO Y TAJANTE. ALGUNOS DE SUS LIBROS SE DIFUNDEN RÁPIDAMENTE EN TIEMPOS PREVIOS Y POSTERIORES AL CONCILIO VATICANO II, EN UN MOMENTO DE GRAN RENOVACIÓN Y VIENTOS NUEVOS EN LA IGLESIA CATÓLICA DE FINALES DEL SIGLO XX.

SUS AFIRMACIONES SOBRE LO QUE ES EL MONJE Y LA VIDA MONÁSTICA, LA AUTÉNTICA SOLEDAD Y CONTEMPLACIÓN, LO QUE DEBE SER LA “EXPERIENCIA INTERNA” DE UN CRISTIANO, Y SU VISIÓN DEL MUNDO EXPLICAN QUE HAYA LLEGADO A SER UNO DE LOS AUTORES MÁS APRECIADOS POR FIELES CRISTIANOS DE DIVERSAS DENOMINACIONES E INCLUSO POR INNUMERABLES SEGUIDORES DE OTRAS RELIGIONES. MERTON APUNTA AL NÚCLEO DE LAS PREOCUPACIONES HUMANAS:

LA VIDA MONÁSTICA ES UNA VIDA DE RENUNCIA Y DE ALABANZA A DIOS ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE POR SU AMOR. ¿SE HA DE CONSIDERAR ESTO TODAVÍA COMO ALGO A LO QUE UN HOMBRE SENSATO PUEDE DEDICARSE EN EL SIGLO XX? ¿NO SERÁ SIMPLEMENTE UN EVADIRSE DE LA VIDA? ¿NO SERÁ UN RECHAZO DE LA AMISTAD CON OTROS HOMBRES, PURA MISANTROPÍA, HUIDA, DESILUSIÓN? (...) (EL MONJE) SE VE A SÍ MISMO Y A TODOS LOS DEMÁS HOMBRES CON ÉL A LA LUZ DE LOS HECHOS DECISIVOS E IMPORTANTES QUE NADIE PUEDE ESQUIVAR. EL HECHO DE LA MUERTE QUE NADIE PUEDE EVITAR... EL HECHO DE QUE HOMBRES QUE REHÚSAN CREER EN DIOS, PORQUE CONSIDERAN QUE TAL CREENCIA ES IRRACIONAL, SE SOMETAN ILÓGICAMENTE A FORMAS MÁS BAJAS DE FE: CREEN CIEGAMENTE EN TODO MITO MUNDANO, SEA EL RACISMO, EL COMUNISMO, EL NACIONALISMO O CUALQUIER OTRO DE LOS MUCHOS MITOS QUE LOS HOMBRES DE HOY DÍA ACEPTAN SIN VACILAR.³⁷

Y SIENDO MONJE, MERTON VIVE UNA EXPERIENCIA PARADIGMÁTICA PARA TODO SER HUMANO EN TANTO QUE “MONOS”, UNO. SE TRATA DE UNA EPIFANÍA, UNA REVELACIÓN Y UNA PROFECÍA SOBRE SU PROPIA VIDA Y SOBRE LA REALIDAD DEL HOMBRE EN EL MUNDO. VALDRÍA POR SÍ SOLA COMO TERRENO DE EXPLORACIÓN INTERRELIGIOSA, A PARTIR DE EXPERIENCIAS SIMILARES UNIVERSALMENTE COMPARTIDAS:

EN LOUISVILLE, EN LA ESQUINA DE LA CALLE CUARTA Y WALNUT, EN MEDIO DEL BARRIO COMERCIAL, DE REPENTE ME ABRUMÓ DARME CUENTA DE QUE AMABA A TODA ESA GENTE, DE QUE TODOS ERAN MÍOS Y YO DE ELLOS, DE QUE NO PODÍAMOS SER EXTRAÑOS UNOS A OTROS AUNQUE NOS DESCONOCIÉRAMOS POR COMPLETO...
ENTONCES FUE COMO SI DE REPENTE VIERA LA SECRETA BELLEZA DE SUS CORAZONES, LAS PROFUNDIDADES DE SUS CORAZONES DONDE NO PUEDE LLEGAR NI EL PECADO NI EL DESEO NI EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO, EL NÚCLEO DE SU REALIDAD, LA PERSONA QUE ES CADA CUAL A LOS OJOS DE DIOS. ¡SI POR LO MENOS TODOS ELLOS SE PUDIERAN VER COMO SON REALMENTE! ¡SI POR LO MENOS NOS VIÉRAMOS UNOS A OTROS ASÍ TODO EL TIEMPO! NO HABRÍA MÁS GUERRA, NI MÁS ODIOS, NI MÁS CRUELDAD, NI MÁS CODICIA.³⁸

BUENOS AIRES 2000. *LAS AGUAS DE SILOÉ*, SUDAMERICANA, BUENOS AIRES 1952. *¿QUÉ ES LA CONTEMPLACIÓN?*, EN *LA SENDA DE LA CONTEMPLACIÓN*, RIALP, MADRID 1955, 2ª. *DIRECCIÓN ESPIRITUAL Y MEDITACIÓN Y ¿QUÉ ES CONTEMPLACIÓN?*, SOCIEDAD DE EDUCACIÓN ATENAS, MADRID 1986. *LA SABIDURÍA DEL DESIERTO. DICHOS DE LOS PADRES DEL DESIERTO DEL SIGLO IV*, ED. BAC MINOR, MADRID 1997.

37 THOMAS MERTON, *EL CAMINO MONÁSTICO*, ED. VERBO DIVINO, ESTELLA 1986, PÁGS. 18-19.

38 THOMAS MERTON, *CONJETURAS DE UN ESPECTADOR CULPABLE*, ED. POMAIRE, BARCELONA 1966, PÁGS. 146-148.

LLAMADA A LA COMPASIÓN

EN LA VIDA DE MERTON, SU COMPRESIÓN DE LA OPCIÓN POR LA SOLEDAD SE ENSANCHARÍA. YA NO IBA A REDUCIRSE A UN ALEJAMIENTO, A UNA RECLUSIÓN, NI TAN SIQUIERA A UNA PROFESIÓN FORMAL:

¿CUÁL ES MI NUEVO DESIERTO? SU NOMBRE ES COMPASIÓN. NO EXISTE YERMO TAN TERRIBLE, TAN BELLO, TAN ÁRIDO Y TAN FRUCTÍFERO COMO EL YERMO DE LA COMPASIÓN. ES EL ÚNICO DESIERTO QUE VERDADERAMENTE FLORECERÁ COMO EL LIRIO. SE CONVERTIRÁ EN UN ESTANQUE. ECHARÁ BROTES Y FLORECERÁ Y SALTARÁ DE GOZO. EN EL DESIERTO DE LA COMPASIÓN LA TIERRA SEDIENTA VE BROTA FUENTES DE AGUA, EL POBRE POSEE TODAS LAS COSAS. NO EXISTEN FRONTERAS QUE CONTROLAN A LOS MORADORES DE ESTA SOLEDAD EN LA CUAL YO VIVO SOLO, TAN AISLADO COMO LA HOSTIA SOBRE EL ALTAR, QUE SIENDO EL ALIMENTO DE TODOS LOS HOMBRES PERTENECE A TODOS Y NO PERTENECE A NADIE, PORQUE DIOS ESTÁ CONMIGO Y SE ASIENTA EN LAS RUINAS DE MI CORAZÓN, PREDICANDO EL EVANGELIO A LOS POBRES.³⁹

POR PARADÓJICO QUE PAREZCA, SU VOCACIÓN FUE EL MODO POR EL QUE CONOCIÓ LA MISERICORDIA DE DIOS; Y LLEGÓ A CONCRETARSE PARA ÉL EN ALGO MÁS QUE EN UNA OPCIÓN DE VIDA: FUE SU VIDA ENTERA, SU IDENTIDAD MISMA, AUNQUE ÉSTA SIGUIERA SIENDO TAN COMPLEJA COMO SU PROPIO CARÁCTER: “SIEMPRE HE SOBREPASADO A JONÁS EN MISERICORDIA... -¿ME HAS VISTO, JONÁS, HIJO MÍO? MISERICORDIA DENTRO DE LA MISERICORDIA, EN LA MISERICORDIA”.⁴⁰

IBA A SER LA MISMA COMPASIÓN LA QUE RADICALIZARÁ EL PRONUNCIAMIENTO DE MERTON FRENTE A LAS INJUSTICIAS DEL MUNDO INMISERICORDE Y VIOLENTO. SU ESCRITURA CAMBIA, REFLEJANDO UN INTERÉS CRECIENTE POR LOS TEMAS DE LA POLÍTICA MUNDIAL, LA GUERRA Y LOS MOVIMIENTOS PACIFISTAS; BROTA DE SU PLUMA LIBROS QUE, EN FORMA DE PROSA Y POESÍA⁴¹, SON UN FUERTE ALEGATO CONTRA LA VIOLENCIA, EL ARMAMENTO NUCLEAR, ETC.⁴²

39 THOMAS MERTON, *ENTERING THE SILENCE, JOURNALS II (1941-1952)*, PÁG. 463. EN EL VOL. II DE *DIARIOS (1939-1960)*, PÁGS. 129-130.

40 THOMAS MERTON, *EL SIGNO DE JONÁS*, ED. ÉXITO, BARCELONA, 1955, PÁG. 316.

41 LA OBRA POÉTICA DE MERTON ES CONSIDERABLE, Y EN ELLA VUELCA TAMBIÉN GRANDES INQUIETUDES Y SENTIMIENTOS. HA SIDO PUBLICADA: *THE COLLECTED POEMS OF THOMAS MERTON*, NEW DIRECTIONS, NEW CORK 1977. LA INVESTIGADORA ESPAÑOLA SONIA PETISCO PRESENTÓ EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID UNA TESIS DOCTORAL, QUE OBTUVO LA MÁXIMA CALIFICACIÓN, SOBRE LA OBRA POÉTICA DE MERTON: *LA POESÍA DE THOMAS MERTON: CREACIÓN, CRÍTICA Y CONTEMPLACIÓN*, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 2003, QUE PRÓXIMAMENTE SERÁ PUBLICADA POR EL SERVICIO DE PUBLICACIONES DE DICHA UNIVERSIDAD.

42 THOMAS MERTON, *THE BLACK REVOLUTION*, [LA REVOLUCIÓN NEGRA, ESTELA, BARCELONA 1965]. ESTA EDICIÓN INCLUYE "CARTAS A UN BLANCO LIBERAL" Y "LA LEYENDA DE TUCKER CALIBAN". / *BREAKTHROUGH TO PEACE: TWELVE VIEWS ON THE THREAT OF THERMONUCLEAR EXTERMINATION. / CONJECTURES OF A GUILTY BYSTANDER* [CONJETURAS DE UN ESPECTADOR CULPABLE, POMAIRE, BARCELONA 1967]. / *CONTEMPLATION IN A WORLD OF ACTION* [ACCIÓN Y CONTEMPLACIÓN, EDITORIAL KAIROS, BARCELONA 1982]. / *DISPUTED QUESTIONS* [CUESTIONES DISCUTIDAS, SUDAMERICANA, BUENOS AIRES 1962. *HUMANISMO CRISTIANO: CUESTIONES DISCUTIDAS*, ED. KAIROS, BARCELONA 2001]. / *FAITH AND VIOLENCE* [FAITH AND VIOLENCE: CHRISTIAN TEACHING AND CHRISTIAN PRACTICE, UNIVERSITY OF NOTRE DAME PRESS, LONDON 1984]. / *GANDHI ON NON-VIOLENCE: A SELECCIÓN FROM THE WRITINGS OF MAHATMA GANDHI* [GANDHI Y LA NO-VIOLENCIA, ED. ONIRO, BARCELONA 2000]. / *ISHI MEANS MAN: ESSAYS ON NATIVE AMERICANS* [ISHI, POMAIRE, BARCELONA 1979]. / *NEW SEEDS OF CONTEMPLATION* [NUEVAS SEMILLAS DE CONTEMPLACIÓN, BUENOS AIRES, SUDAMERICANA 1963. ED. SAL TERRAE, SANTANDER 2002]. / *NO MAN IS AN ISLAND* [LOS HOMBRES NO SON ISLAS, SUDAMERICANA, BUENOS AIRES 1956, 2000]. / *THE NON-VIOLENT ALTERNATIVE*, ED. FERRAR STRAUS - THOMAS MERTON ON PEACE [ED. POR GORDON C. ZAHN]. / *ORIGINAL CHILD BOMB, PROSE POEM* [CF. *COLLECTED POEMS; NIÑA BOMBA ORIGINAL*, LAM, CARACAS 1965]. / *PASSION FOR PEACE: THE SOCIAL ESSAYS OF THOMAS MERTON* [CROSSROAD,

SON LOS AÑOS MÁS CONFLICTIVOS DE LA VIDA MONÁSTICA DE MERTON⁴³, EN LOS QUE ADEMÁS DE ELABORAR Y MADURAR SUS DESEOS DE EXTREMA SOLEDAD SE ENTREGA A UNA TAREA FRENÉTICA DE ESCRITOR Y DE “HOMBRE PÚBLICO”, AUNQUE SIEMPRE EN SU MONASTERIO⁴⁴.

FUE EL TIEMPO EN EL QUE EN EL MONASTERIO DESEMPEÑÓ LOS CARGOS DE MAESTRO DE NOVICIOS Y LUEGO DE JÚNIOR O ESCOLÁSTICO, Y LOS AÑOS EN QUE DISFRUTÓ, TRAS LARGAS Y PROLONGADAS PETICIONES, DE UNA ERMITA Y DE TIEMPOS EXCEPCIONALES DE SOLEDAD.

EN LA INTRODUCCIÓN ESPECIAL DE SU CAPÍTULO SOBRE LA GUERRA EN *NUEVAS SEMILLAS DE CONTEMPLACIÓN*, EDITADA EN OCTUBRE DE 1961, EN LA EDICIÓN DEL *CATHOLIC WORKER*, THOMAS MERTON DECLARÓ: “LA ÚNICA TAREA IMPUESTA POR DIOS PARA EL MUNDO DE HOY... ES TRABAJAR HACIA LA ABOLICIÓN TOTAL DE LA GUERRA” (*PASSION FOR PEACE*, 12). LA IMPORTANCIA ÚNICA ATRIBUIDA A ESTA TAREA NO SOLAMENTE NOS INDICA EL PELIGRO CRÍTICO EN QUE SE ENCONTRABA EL MUNDO A PRINCIPIOS DEL 1960, SINO SU PROFUNDA CONVICCIÓN DE QUE LA OPOSICIÓN A LA GUERRA, EN PARTICULAR LA GUERRA NUCLEAR, ES UNA OPCIÓN MORAL INTRÍNSECA A UNA VIDA ESPIRITUAL AUTÉNTICAMENTE CRISTIANA. NO CONFRONTAR LA CUESTIÓN DE LA GUERRA SUPONÍA PARA MERTON ABDICAR DE LA RESPONSABILIDAD CRISTIANA DE PROCLAMAR, CON HECHOS, LA DIGNIDAD HUMANA DE CADA PERSONA Y DE AMAR DE FORMA EFECTIVA AL PRÓJIMO COMO A SÍ MISMO.

LA VIDA DE MERTON SE VIO JALONADA POR LAS GUERRAS DEL SIGLO VEINTE. NACIÓ EN EL SUR DE FRANCIA “EN EL AÑO DE UNA GRAN GUERRA” (*LA MONTAÑA DE LOS SIETE CÍRCULOS*). SU INGRESO EN LA ABADÍA DE GETHSEMANÍ COINCIDE CON LA ENTRADA DE AMÉRICA EN LA SEGUNDA GRAN GUERRA, EN LA CUAL MURIÓ SU ÚNICO HERMANO. EL CADÁVER DE MERTON, SEGÚN SE SABE, FUE TRASLADADO POR AVIÓN A AMÉRICA DESDE EL SUDESTE DE ASIA EN COMPAÑÍA DE MILITARES MUERTOS EN UNA GUERRA A LA QUE ÉL SE HABÍA OPUESTO TENAZMENTE. AUNQUE SUS MÁS IMPORTANTES ESCRITOS SOBRE LA GUERRA SE REDACTARON DURANTE LOS ÚLTIMOS OCHO AÑOS DE SU VIDA, SON FRUTO DE UNA PREOCUPACIÓN QUE PRECEDE A SU CONVERSIÓN, LA MISMA PREOCUPACIÓN QUE LE LLEVARÍA A DECLARARSE OBJECTOR DE CONCIENCIA, COMO CATÓLICO, AL PRINCIPIO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

EN LOS PRIMEROS ESCRITOS SOBRE LA GUERRA PONE EL ACENTO EN LA NOCIÓN DE UNA RESPONSABILIDAD PERSONAL POR LA CREACIÓN DE UN TIPO DE SOCIEDAD INMORAL QUE HACE POSIBLE LA GUERRA; RECONOCE LOS MOTIVOS ECONÓMICOS, POLÍTICOS, E IDEOLÓGICOS QUE ESCONDEN LAS GUERRAS, PERO AÚN ASÍ, LE PARECE QUE OPONERSE A SUS HORRORES O LA DEVASTACIÓN ECONÓMICA QUE LA GUERRA GENERA NO ES MOTIVACIÓN SUFICIENTEMENTE FUERTE PARA PRESERVAR LA PAZ.

1995. ED. POR WILLIAM H. SHANNON]. / *RAIDS ON THE UNSPEAKABLE [INCURSIONES EN LO INDECIBLE*, POMAIRE, BARCELONA 1967 Y PLAZA Y JANÉS, BARCELONA 1973]. / *SEEDS OF DESTRUCTION [SEMILLAS DE DESTRUCCIÓN*, POMAIRE, BARCELONA 1966. CONTIENE UNA CARTA DE THOMAS MERTON A MODO DE PREFACIO EXCLUSIVO PARA ESA EDICIÓN]. *WORDS OF PEACE: THOMAS MERTON ON NON-VIOLENCE* [PAX CHRISTI, 1989; FOLLETO CON EXTRACTOS DE *THOMAS MERTON ON PEACE*, CON TEXTOS ADAPTADOS PARA REFLEJAR UN LENGUAJE INCLUSIVO, NO SEXISTA].

43 LE DIERON FAMA DE “REBELDE”, Y ASÍ SE TITULA OTRO DE LOS GRANDES LIBROS SOBRE SU VIDA Y SUS ESCRITOS, ESCRITO POR UNO DE SUS MEJORES CONOCEDORES Y DIVULGADORES DE SU OBRA: WILLIAM H. SHANNON, *SOMETHING OF A REBEL. THOMAS MERTON, HIS LIFE AND WORKS: AN INTRODUCTION*. ST. ANTHONY MESSENGER PRESS, CINCINNATI, OHIO, 1997.

44 EN CONTRA DE LO QUE MUCHOS CREEN, Y A VECES ESCRIBEN, MERTON VIAJÓ POQUÍSIMO DESDE QUE ENTRÓ EN EL MONASTERIO, APENAS TUVO APARICIONES EN PÚBLICO Y NUNCA FUE VISTO EN TELEVISIÓN O RADIO. SÓLO HIZO UN PAR DE VIAJES “LARGOS”, A CALIFORNIA Y ALASKA, Y EL ÚLTIMO DE SU VIDA, A ASIA.

EN SU ÚNICA REFLEXIÓN AMPLIA QUE PUBLICARA SOBRE LA GUERRA, ADEMÁS DE LA DE SU AUTOBIOGRAFÍA, EN EL PERIODO TEMPRANO DE SUS ESCRITOS, EL CAPÍTULO “LA RAÍZ DE LA GUERRA ES EL MIEDO”, EN *SEMILLAS DE CONTEMPLACIÓN*, MERTON ENFATIZA QUE SOLAMENTE EL AMOR A DIOS Y LA CONFIANZA EN ÉL PUEDE TRAERNOS LA PAZ DURADERA, “PORQUE SOLAMENTE EL AMOR -QUE SIGNIFICA HUMILDAD- PUEDE EXPULSAR EL MIEDO QUE ES LA RAÍZ DE TODA GUERRA” (*SEMILLAS DE CONTEMPLACIÓN*), Y VUELVE A SUBRAYAR LA DIMENSIÓN DE LA RESPONSABILIDAD MORAL PERSONAL EN LA OPOSICIÓN A LA GUERRA: “EN LUGAR DE ODIAR A LAS PERSONAS QUE PIENSAS QUE SON LOS QUE HACEN LAS GUERRAS, ODIAS LOS APETITOS Y EL DESORDEN EN TU PROPIO CORAZÓN, QUE SON LAS CAUSAS DE LA GUERRA”. CUANDO RETOMA EL TEMA DE LA GUERRA EN *NUEVAS SEMILLAS DE CONTEMPLACIÓN*, DOCE AÑOS DESPUÉS, CONSERVA MUCHAS DE SUS ANTIGUAS IDEAS, PERO SON PARTE DE UN CAPÍTULO MUCHO MÁS DESARROLLADO EN EL QUE PONE DE RELIEVE, ADEMÁS, LOS MITOS COLECTIVOS QUE PINTAN AL ENEMIGO COMO UN DEMONIO, ASÍ COMO LA HIPOCRESÍA, O COMO MÍNIMO LA CEGUERA MORAL, QUE RECONCILIA EL LEMA “REZAR POR LA PAZ” ESCRITO EN EL FRANQUEO DE LOS SELLOS CON LA “SUMAS FABULOSAS DE DINERO, PLANIFICACIÓN, ENERGÍA, ANSIEDAD Y EL CUIDADO QUE SE DA A LA PRODUCCIÓN DE LAS ARMAS LAS CUALES CASI INMEDIATAMENTE SE VUELVEN OBSOLETAS Y SE CONVIERTEN EN CHATARRA”. INSISTE EN LA IMPORTANCIA DE REZAR POR LA PAZ, REZAR “NO SOLAMENTE PORQUE LOS ENEMIGOS DE MI PAÍS CESEN LAS GUERRAS, SINO ANTE TODO PORQUE MI PROPIO PAÍS DEJE DE HACER LAS COSAS QUE HACEN QUE LA GUERRA SEA INEVITABLE”. TAMBIÉN SEÑALA LA NECESIDAD DE TRABAJAR POR LA PAZ, Oponiéndose a la “FICCIONES E ILUSIONES” QUE REFUERZAN EL ESTADO MODERNO, SEA COMUNISTA O CAPITALISTA.

AUNQUE *NUEVAS SEMILLAS DE CONTEMPLACIÓN* MARCA EL INGRESO DE MERTON EN EL FORO PÚBLICO, AL MENOS POR UN TIEMPO, SOBRE CUESTIONES DE GUERRA Y PAZ, NO HAY SEÑAL DE NINGÚN CAMBIO DE DIRECCIÓN RADICAL EN SUS CONVICCIONES SOBRE LA GUERRA. SI EN ABRIL DE 1948 DEPLORABA LA FALTA DE DENUNCIA DE LOS TEÓLOGOS CONTRA LA AMENAZA DE LA GUERRA NUCLEAR, EN UNA CARTA DE MARZO DE 1955 DIRIGIDA A ERICH FROMM ESCRIBIÓ: “ME PARECE A MÍ QUE NO EXISTEN CIRCUNSTANCIAS QUE CONFIERAN LEGITIMIDAD A LA GUERRA ATÓMICA. EL AXIOMA *NON SUNT FACIENDA MALA UT EVENIANT BONA* (NO SE DEBE HACER UN MAL PARA CONSEGUIR UN BIEN) ES APLICABLE AQUÍ MÁS QUE NUNCA.... POR LO TANTO, ESTOY COMPLETAMENTE CON VD. SOBRE LA CUESTIÓN DE LA GUERRA ATÓMICA. ME Opongo a ella con toda la fuerza de mi conciencia”⁴⁵. EN AQUEL MOMENTO, SIN EMBARGO, PENSÓ QUE COMO RELIGIOSO ERMITAÑO “FUERA DEL MUNDO” NO SE LE PERMITIRÍA FIRMAR LA PETICIÓN EN CONTRA DE LA GUERRA QUE FROMM LE HABÍA ENVIADO. PERO EL 25 DE OCTUBRE 1959 EN SU DIARIO SE HACE LA PREGUNTA: “¿CUÁNTOS CRISTIANOS HAN TOMADO UNA POSTURA SERIA Y EFECTIVA CONTRA LA GUERRA ATÓMICA?”. Y EL 12 DE JULIO DE 1960 DENUNCIA LA COMPLACENCIA AMERICANA Y SU INFIDELIDAD A LOS VALORES PROFESADOS EN CONEXIÓN CON LA CARRERA ARMAMENTISTA, Y CONCLUYE: “SIENTO QUE DEBO ELEVAR MI VOZ Y DECIR ALGO, EN PÚBLICO, Y NO SÉ POR DONDE EMPEZAR. Y PARA CUANDO HAYA PASADO POR LOS CENSORES HABRÁ PERDIDO LA ESENCIA DE SU SIGNIFICADO”.

NO OBSTANTE, ENTRE OCTUBRE DE 1961, CUANDO APARECIÓ “LA RAÍZ DE LA GUERRA ES EL MIEDO” EN EL *CATHOLIC WORKER*, Y SEPTIEMBRE DE 1962, CUANDO SE PUBLICÓ LA COLECCIÓN DE ENSAYOS DE VARIAS PERSONAS REUNIDAS POR MERTON, TITULADA *BREAKTHROUGH TO PEACE*, MERTON LLEGÓ A “ALZAR [SU] VOZ EN PÚBLICO”, HASTA QUE LOS CENSORES, O MÁS BIEN EL ABAD GENERAL, SILENCIÓ SU VOZ POR UN TIEMPO. EN UNA SERIE DE ARTÍCULOS EDITADOS DURANTE ESTE PERIODO Y POSTERIORMENTE, DESPUÉS DE LEVANTAR LA PROHIBICIÓN, MANTUVO TRES POSTURAS DECIDIDAS:

- PRIMERO, SE MANTIENE FIRMEMENTE CONTRA LA GUERRA NUCLEAR Y LA MENTALIDAD QUE HACE LA GUERRA NUCLEAR IMPENSABLE. CONSIDERA QUE LA NOCIÓN DE LA FUERZA DISUASIVA NUCLEAR ES SUMAMENTE ENGAÑOSA, YA QUE NO HA SERVIDO PARA EVITAR NUMEROSAS GUERRAS

45 THOMAS MERTON, “THE HIDDEN GROUND OF LOVE. LETTERS”, ED. BY WILLIAM H. SHANNON, FARRAR, STRAUS, GIROUX, NEW YORK 1995, PÁGS. 311-312.

CONVENCIONALES (*BREAKTHROUGH TO PEACE*), Y RECHAZA EL ARGUMENTO DE QUE UN PRIMER ATAQUE PUDIERA DESTRUIR LAS ARMAS DEL ENEMIGO ANTES DE QUE SEAN UTILIZADAS POR ELLOS, PUES ESO CREARÍA MAYOR DESESTABILIZACIÓN Y HARÍA MÁS PROBLEMÁTICA LA DISUASIÓN. MERTON RECOMIENDA “EL RECHAZO DE LA FUERZA DISUASORIA NUCLEAR COMO BASE A UNA POLÍTICA INTERNACIONAL” Y AUMENTAR, EN CAMBIO, TODOS LOS ESFUERZOS PARA UN DESARME GENUINO. ÉSA ES LA OPCIÓN CRISTIANA⁴⁶.

- SEGUNDO, MANTIENE QUE LA GUERRA CONVENCIONAL ES TAMBIÉN MORALMENTE INACEPTABLE, PORQUE INFRINGE CON DEMASIADO FRECUENCIA LAS NORMAS DE LA JUSTICIA Y PORQUE EN LA MUNDO MODERNO SIEMPRE CONLLEVA LA AMENAZA DE UNA ESCALADA HACIA LA DESTRUCCIÓN MASIVA. EN “TARGET EQUALS CITY” (“EL OBJETIVO EQUIVALE A LA CIUDAD”) (UN ARTÍCULO QUE NUNCA SE LLEGÓ A EDITAR DURANTE LA VIDA DE MERTON DEBIDO A LA CENSURA) SEÑALA CÓMO EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL LA EROSIÓN GRADUAL DE LAS RESTRICCIONES MORALES CONDUJO A ACTOS DE “TERRORISMO PURO” TALES COMO LA DESTRUCCIÓN POR BOMBARDEOS Y EL USO DE ARMAS ATÓMICAS, A PESAR DE QUE DICHAS TÁCTICAS ERAN TOTALMENTE INCOMPATIBLES CON LOS PRINCIPIOS MORALES TRADICIONALMENTE ACEPTADOS SOBRE LAS GUERRAS. EN LA ACTUALIDAD “LA DOCTRINA TRADICIONAL SOBRE LA GUERRA JUSTA HA SIDO TAN PROFUNDAMENTE MODIFICADA QUE ES CASI IRRECONOCIBLE”⁴⁷. EN SUS ESCRITOS POSTERIORES SOBRE LA INMORALIDAD DEL CONFLICTO DE VIETNAM, PROTESTARÍA CONTRA LA “INCONTENIBLE ATROCIDAD” DE LA POLÍTICA AMERICANA Y COMPORTAMIENTO EN ESTE EJEMPLO CONCRETO DE LA GUERRA CONVENCIONAL⁴⁸.
- TERCERO, ESCRIBE PARA EVITAR QUE SE DE CARTA DE LEGITIMIDAD AL RECURSO DE LA GUERRA COMO RESPUESTA PARA RESOLVER LOS CONFLICTOS SOCIALES Y POLÍTICOS. DENUNCIA CLARAMENTE: “SOLAMENTE HAY UN GANADOR EN LA GUERRA, Y ESE GANADOR NO ES LA JUSTICIA, NI LA LIBERTAD, O LA VERDAD CRISTIANA, ES LA GUERRA MISMA”⁴⁹. EN UNA CARTA DIRIGIDA “A LA ESPOSA DE UN HOMBRE DE ESTADO” (“TO A STATESMAN’S WIFE”, PARA ETHEL KENNEDY) SUBRAYA QUE LA GUERRA EN SÍ ES EL ENEMIGO PRINCIPAL, Y SUGIERE QUE ELLO ES DEBIDO A QUE TRAS LA FACHADA DE LA MORALIDAD SE OCULTA MUCHAS VECES “UN FRENTE DEL EGOÍSMO ORGANIZADO E IRRESPONSABILIDAD SISTEMÁTICA”⁵⁰.

AL TIEMPO QUE *BREAKTHROUGH TO PEACE* SE EDITABA, A MERTON SE LE PROHIBIÓ SEGUIR ESCRIBIENDO SOBRE EL TEMA DE LA GUERRA, POR SER ALGO INAPROPIADO PARA LA VOCACIÓN DE UN MONJE. ACATÓ LA PROHIBICIÓN, AUNQUE EN FIRME DESACUERDO CON “LA CREENCIA DE QUE UN MONJE PROFUNDAMENTE PREOCUPADO CON EL TEMA DE LA GUERRA NUCLEAR ALZANDO SU VOZ EN PROTESTA

46 THOMAS MERTON, “BREAKTHROUGH TO PEACE”, *PASSION FOR PEACE. THE SOCIAL ESSAYS*, ED. BY WILLIAM H. SHANNON, CROSSROAD, NEW YORK 1995, PÁG. 101.

47 THOMAS MERTON, “TARGET EQUALS CITY”, *PASSION FOR PEACE. THE SOCIAL ESSAYS*, ED. BY WILLIAM H. SHANNON, CROSSROAD, NEW YORK 1995, PÁGS. 29.

48 THOMAS MERTON, “TAKING SIDES ON VIETNAM”, *FAITH AND VIOLENCE*, UNIVERSITY OF NOTRE DAME PRESS, NOTRE DAME 1968, PÁGS. 109-110; “THE VIETNAM WAR: AN OVERWHELMING ATROCITY”, *PASSION FOR PEACE. THE SOCIAL ESSAYS*, ED. BY WILLIAM H. SHANNON, CROSSROAD, NEW YORK 1995, PÁGS. 315-321.

49 THOMAS MERTON, “TARGET EQUALS CITY”, *PASSION FOR PEACE. THE SOCIAL ESSAYS*, ED. BY WILLIAM H. SHANNON, CROSSROAD, NEW YORK 1995, PÁG. 28.

50 THOMAS MERTON, “COLD WAR LETTER 10 TO ETHEL KENNEDY, DECEMBER 1961”, *THE HIDDEN GROUND OF LOVE. LETTERS*. SELECTED AND ED. BY WILLIAM H. SHANNON, FARRAR, STRAUS, GIROUX, NEW YORK 1985, PÁG. 445.

CONTRA LA CARRERA ARMAMENTÍSTICA, PUDIERA *DESPRESTIGIAR* LA VIDA MONÁSTICA”⁵¹. ERA EVIDENTE CUÁN LEJOS ESTABA LA INSTITUCIÓN MONÁSTICA DE LOS TEMAS DECISIVOS DE MORAL Y ESPIRITUALIDAD DEL DÍA⁵².

CUANDO LA PROHIBICIÓN FUE LEVANTADA Y *SEMILLAS DE DESTRUCCIÓN* HIZO SU APARICIÓN EN 1964, EN LA SECCIÓN *EL CRISTIANO EN UN MUNDO EN CRISIS* SE CENTRÓ MÁS EN LA PROMOCIÓN DE UN CLIMA DE PAZ QUE EN LA MORALIDAD DE LA GUERRA NUCLEAR O CONVENCIONAL.

DE ENTRE TODOS SUS PRONUNCIAMIENTOS, TAN RELEVANTES HOY COMO CUANDO FUERON ESCRITOS, SI NO MÁS, SELECCIONAMOS UNO POR RAZONES DE OPORTUNIDAD HISTÓRICA EN NUESTROS DÍAS:

A TRAVÉS DE MI VIDA MONÁSTICA Y DE MIS VOTOS DIGO **NO** A TODOS LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN, A LOS BOMBARDEOS AÉREOS, A LOS JUICIOS POLÍTICOS QUE SON UNA PANTOMIMA, A LOS ASESINATOS JUDICIALES, A LAS INJUSTICIAS RACIALES, A LAS TIRANÍAS ECONÓMICAS, Y A TODO EL APARATO SOCIOECONÓMICO QUE NO PARECE ENCAMINARSE SINO A LA DESTRUCCIÓN GLOBAL A PESAR DE SU HERMOSA PALABRERÍA EN FAVOR DE LA PAZ. HAGO DE MI SILENCIO MONÁSTICO UNA PROTESTA CONTRA LAS MENTIRAS DE LOS POLÍTICOS, DE LOS PROPAGANDISTAS Y DE LOS AGITADORES, Y CUANDO HABLO ES PARA NEGAR QUE MI FE Y MI IGLESIA PUEDAN ESTAR JAMÁS SERIAMENTE ALINEADAS JUNTO A ESAS FUERZAS DE INJUSTICIA Y DESTRUCCIÓN. PERO ES CIERTO, A PESAR DE ELLO, QUE LA FE EN LA QUE CREO TAMBIÉN LA INVOCAN MUCHAS PERSONAS QUE CREEN EN LA GUERRA, QUE CREEN EN LA INJUSTICIA RACIAL, QUE JUSTIFICAN COMO LEGÍTIMAS MUCHAS FORMAS DE TIRANÍA. MI VIDA DEBE, PUES, SER UN PROTESTA, ANTE TODO, CONTRA ELAS... SI DIGO QUE **NO** A TODAS ESAS FUERZAS SECULARES, TAMBIÉN DIGO **SÍ** A TODO LO QUE ES BUENO EN EL MUNDO Y EN EL HOMBRE. DIGO **SÍ** A TODO LO QUE ES HERMOSO EN LA NATURALEZA, Y PARA QUE ÉSTE SEA EL SÍ DE UNA LIBERTAD Y NO DE SOMETIMIENTO, DEBO NEGARME A POSEER COSA ALGUNA EN EL MUNDO PURAMENTE COMO MÍA PROPIA. DIGO **SÍ** A TODOS LOS HOMBRES Y MUJERES QUE SON MIS HERMANOS Y HERMANAS EN EL MUNDO, PERO PARA QUE ESTE SÍ SEA UN ASENTIMIENTO DE LIBERACIÓN Y NO DE SUBYUGACIÓN, DEBO VIVIR DE MODO TAL QUE NINGUNO DE ELLOS ME PERTENEZCA NI YO PERTENEZCA A ALGUNO DE ELLOS. PORQUE QUIERO SER MÁS QUE UN MERO AMIGO DE TODOS ELLOS ME CONVIERTO, PARA TODOS, EN UN EXTRAÑO”⁵³.

LA LLAMADA A LA UNIDAD

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DE SU VIDA, MERTON TRABAJA ENORMEMENTE POR ABRIR SU CORAZÓN Y SUS INQUIETUDES A TODOS LOS HORIZONTES DE LA ESPIRITUALIDAD HUMANA EN SUS DISTINTAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS⁵⁴. NO SE TRATA DE UNA MERA CURIOSIDAD RELIGIOSA, ES ALGO MÁS, ES UNA

51 THOMAS MERTON, “COLD WAR LETTER 69 TO JIM FOREST, APRIL 29, LOW SUNDAY 1962”, *THE HIDDEN GROUND OF LOVE. LETTERS*. SELECTED AND ED. BY WILLIAM H. SHANNON, FARRAR, STRAUS, GIROUX, NEW YORK 1985, PÁG. 267.

52 PATRICK F. O’CONNELL, “WAR”, WILLIAM H. SHANNON, CHRISTINE M. BOCHEN, PATRICK F. O’CONNELL, *THE THOMAS MERTON ENCYCLOPEDIA*, ORBIS, MARYKNOLL, NEW YORK 2002, PÁGS. 516-519.

53 THOMAS MERTON, *QUERIDO LECTOR (REFLEXIONES SOBRE MI OBRA)*, TRADUCCIÓN Y EDICIÓN DE FERNANDO BELTRÁN, CIEM, ÁVILA 1997, PÁG. 71. VER TAMBIÉN: THOMAS MERTON, *NUEVAS SEMILLAS DE CONTEMPLACIÓN*, ED. SAL TÉRREA, SANTANDER 2003: *LA RAÍZ DE LA GUERRA ES EL MIEDO*, PÁGS. 127-137.

54 LAS OBRAS PRINCIPALES DE ESTE PERÍODO DE SU VIDA SON DE TEMÁTICA RELIGIOSA MUY VARIADA, AUNQUE, DE HECHO, LOS TEMAS TRATADOS FUERON PENSADOS Y MADURADOS A LO LARGO DE TODA SU VIDA. ENTRE LAS PRINCIPALES PUEDEN ENCONTRARSE: *THE ASIAN JOURNAL OF THOMAS MERTON [DIARIO DE ASIA, ED TROTTE, MADRID 2001]*. / *COURAGE FOR TRUTH, THE: THE LETTERS OF THOMAS MERTON TO WRITERS* [FARRAR, STRAUS & GIROUX, NEW YORK 1993] . / *ENCOUNTER: TM AND D.T. SUZUKI* [LAKSPUR PRESS; CARTAS Y DIARIO, 1988. ED. POR R. DAGGY] / *LOVE AND LIVING [AMAR Y VIVIR. EL TESTAMENTO ESPIRITUAL DE THOMAS MERTON, ONIRO, BARCELONA 1997. LA VERSIÓN ESPAÑOLA NO CONTIENE NI SEVEN WORDS NI CHRISTIAN HUMANISM]*. / *MYSTICS AND ZEN MASTERS [MÍSTICOS Y MAESTROS ZEN. ENSAYOS*

URGENCIA DE ENCONTRAR EN SÍ MISMO Y COMPARTIR CON LOS DEMÁS LA UNIDAD ESPIRITUAL QUE HERMANA A TODOS LOS HOMBRES.

EL TEMA DE LA UNIDAD LO VIVIÓ MERTON A DIVERSOS NIVELES: NI LAS PERSONAS EN CUANTO TALES PODEMOS AISLARNOS UNAS DE OTRAS, PUES “LOS HOMBRES NO SON ISLAS”⁵⁵, NI LAS RELIGIONES PUEDEN IGNORARSE UNAS A OTRAS. TUVO SIEMPRE MUY CLARA CONCIENCIA DE QUE SIN PERSONAS UNIFICADAS NO HABRÁ NI MUNDO NI RELIGIONES EN CONVIVENCIA PACÍFICA. LA DIVISIÓN INTERNA QUE LAS PERSONAS EXPERIMENTAMOS ES UN HECHO QUE PODEMOS CONSTATAR EN NUESTRO PROPIO VIVIR, Y LAS DIVISIONES RELIGIOSAS, SOCIALES Y POLÍTICAS CONSTITUYEN UN DATO ESTADÍSTICO INNEGABLE: POR UN LADO GUERRAS Y VIOLENCIAS, POR OTRO INTENTOS DE UNIDAD Y DESEOS DE PAZ (COMO A DIARIO NOS OFRECEN LOS INFORMATIVOS DE LAS TELEVISIONES Y LA PRENSA):

SI QUEREMOS REUNIR LO QUE ESTÁ DIVIDIDO, PODEMOS HACERLO DEJANDO QUE UNA PARTE SE IMPONGA SOBRE LA OTRA O ABSORBA A LA OTRA. PERO SI HACEMOS ESTO, LA UNIÓN NO ES CRISTIANA. ES POLÍTICA, Y ESTÁ DESTINADA A CONFLICTOS POSTERIORES. DEBEMOS CONTENER TODOS LOS MUNDOS DIVIDIDOS EN NOSOTROS MISMOS. Y TRASCENDERLOS EN CRISTO.⁵⁶

TODAS LAS DIVISIONES NACEN DE UNA ÚNICA DIVISIÓN, LA QUE HAY EN EL INTERIOR DE CADA PERSONA:

QUIEN VIVE EN LA DIVISIÓN, VIVE EN LA MUERTE. NO PUEDE ENCONTRARSE A SÍ MISMO PORQUE ESTÁ PERDIDO; HA DEJADO DE SER UNA REALIDAD. LA PERSONA QUE CREE SER ES UN MAL SUEÑO. Y CUANDO MUERA, DESCUBRIRÁ QUE HABÍA DEJADO DE EXISTIR HACÍA MUCHO PORQUE DIOS, QUE ES LA REALIDAD INFINITA Y EN CUYA MIRADA ESTÁ EL SER DE TODO LO QUE EXISTE, LE DIRÁ: “NO TE CONOZCO”.⁵⁷

EN LO MÁS PROFUNDO DE SU CORAZÓN, A MERTON NO LE IMPULSABA UN DESACERBADO DESEO DE CONOCER Y SABER, NI SIQUIERA DE ESCRIBIR, SINO UN IMPULSO SINCERO DE AMARLO TODO Y A TODOS, UNA PASIÓN POR LA UNIDAD Y LA PAZ ENTRE LOS HOMBRES, UN SENTIMIENTO TREMENDAMENTE ARRAIGADO DE LLEVAR ADELANTE TAREAS QUE CONTRIBUYERAN A LA ARMONÍA DE TODOS LOS SERES HUMANOS, FUERAN CUALES FUEREN SUS CREENCIAS, SU CONDICIÓN SOCIAL, SU ORIGEN Y CULTURA.

POR ESTAS RAZONES, PORQUE ESTABA CONVENCIDO EN LO MÁS PROFUNDO DE SU CORAZÓN Y PORQUE HABÍA RECORRIDO A FONDO LOS CAMINOS DE SU PROPIA TRADICIÓN, ACOGE CON ENTUSIASMO LA POSIBILIDAD, QUE LUEGO SE HIZO REAL, DE UN VIAJE A ASIA, QUE PREPARÓ CONCIENZUDAMENTE, Y EN EL QUE CRISTALIZARÍAN MUCHOS AÑOS DE INTERÉS POR OTRAS RELIGIONES Y EXPRESIONES MÍSTICAS:

SOBRE MISTICISMO ORIENTAL Y OCCIDENTAL, GRUPO EDITORIAL LUMEN, BUENOS AIRES 2000]. / *PROMETHEUS: A MEDITATION* [*PROMETEO: UNA MEDITACIÓN*, EN *LA LLUVIA Y EL RINOCERONTE*, EDITORIAL POMAIRE, BARCELONA 1981]. / *THE WAY OF CHUANG TZU* [*POR EL CAMINO DE CHUANG TZU*, VISOR (ALBERTO CORAZÓN), MADRID 1978]. / *WITNESS TO FREEDOM: THE LETTERS OF THOMAS MERTON IN TIMES OF CRISIS* [FARRAR, STRAUS & GIROUX, NEW YORK 1994]. / *ZEN AND THE BIRDS OF APPETITE* [*EL ZEN Y LOS PÁJAROS DEL DESEO*, KAIRÓS, BARCELONA 1972; 2ª ED. 1975; 3ª ED.].

55 ASÍ SE TITULA PRECISAMENTE UNO DE LOS LIBROS MÁS EMBLEMÁTICOS DE MERTON, Y ÉL MISMO, EN EL PRÓLOGO ESCRITO A LA EDICIÓN VIETNAMITA DE ESTA OBRA DECÍA: “CUANDO ALGUIEN INTENTA VIVIR, SE CONVIERTE EN UNA PEQUEÑA ‘ISLA’ DE ODIO, AVARICIA, SOSPECHA, MIEDO Y DESEO. SU ACTITUD ENTERA ANTE LA VIDA QUEDA FALSIFICADA. TODOS SUS JUICIOS QUEDAN AFECTADOS POR ESTE ENGAÑO. A FIN DE RECUPERAR LA PERSPECTIVA VERDADERA, QUE ES LA DEL AMOR Y LA COMPASIÓN, TENEMOS QUE APRENDER DE NUEVO, CON SENCILLEZ, CONFIANZA Y PAZ, QUE ‘LOS HOMBRES NO SON ISLAS’”. PUEDE VERSE ESTE TEXTO EN *QUERIDO LECTOR: REFLEXIONES SOBRE MI OBRA*, CIEM, ÁVILA 1977, PÁG. 130.

56 THOMAS MERTON, *CONJETURAS DE UN ESPECTADOR CULPABLE*, PÁG. 22.

57 THOMAS MERTON, *NUEVAS SEMILLAS DE CONTEMPLACIÓN*, PÁG. 68.

CREO QUE MEDIANTE LA APERTURA AL BUDISMO, AL HINDUISMO, Y A ESTAS GRANDES TRADICIONES DE ASIA, NOS COLOCAMOS ANTE UNA MARAVILLOSA OPORTUNIDAD DE APRENDER MÁS SOBRE LA POTENCIALIDAD DE NUESTRAS PROPIAS TRADICIONES... LA COMBINACIÓN DE LAS TÉCNICAS NATURALES Y LA GRACIA Y LAS DEMÁS COSAS QUE HAN SIDO MANIFESTADAS EN ASIA, Y LA LIBERTAD CRISTIANA DEL EVANGELIO, DEBERÍAN LLEARNOS AL MENOS A ESA TOTAL Y TRASCENDENTAL LIBERTAD QUE ESTÁ MÁS ALLÁ DE TODAS LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y MERAMENTE EXTERNAS...⁵⁸

LA PEREGRINACIÓN DE THOMAS MERTON A ASIA RESPONDIÓ A SU EMPEÑO SINCERO POR PROFUNDIZAR EN SU COMPROMISO RELIGIOSO Y MONÁSTICO. ESTO RESULTA EVIDENTE CONSIDERANDO LAS NOTAS PREPARADAS PARA EL ENCUENTRO INTERCONFESIONAL CELEBRADO EN CALCUTA A MEDIADOS DE NOVIEMBRE:

HABLO COMO UN MONJE OCCIDENTAL FUNDAMENTALMENTE INTERESADO EN SU PROPIA VOCACIÓN Y CONSAGRACIÓN. HE DEJADO MI MONASTERIO PARA VENIR AQUÍ NO COMO UN INVESTIGADOR O INCLUSO COMO UN AUTOR DE LIBROS (LO CUAL TAMBIÉN ES CIERTO). HE VENIDO COMO UN PEREGRINO ANSIOSO DE OBTENER NO SÓLO INFORMACIÓN, NO SÓLO HECHOS SOBRE OTRAS TRADICIONES MONÁSTICAS, SINO PARA BEBER DE LAS ANTIGUAS FUENTES DE LA VISIÓN Y EXPERIENCIA MONÁSTICAS. NO PRETENDE SÓLO APRENDER MÁS (CUANTITATIVAMENTE) SOBRE RELIGIÓN Y VIDA MONÁSTICA, SINO PARA LLEGAR A SER UN MONJE MEJOR (CUALITATIVAMENTE) Y MÁS ILUMINADO.⁵⁹

FINALMENTE, MERTON SUGIERE CÓMO DEBE SER ESTA COMUNICACIÓN ENTRE CULTURAS, RELIGIONES, TRADICIONES, ALGO MUY INTERESANTE PARTICULARMENTE EN ESTE MARCO PRIVILEGIADO DE DIÁLOGO Y ESCUCHA. LO QUE MERTON APUNTA EN SU APÉNDICE IV DEL *DIARIO DE ASIA* FUE SIN DUDA LA MEJOR PROPUESTA HECHA HASTA LA FECHA SOBRE EL DIÁLOGO INTERRELIGIOSO MONÁSTICO, Y DESDE LUEGO UN PUNTO DE PARTIDA EXCELENTE PARA LO QUE POSTERIORMENTE VENDRÍA Y SIGUE DANDO FRUTOS ENTRE NOSOTROS HOY:

EL PUNTO QUE HAY QUE REMARCAR ES LA IMPORTANCIA DE UNA COMUNICACIÓN SERIA, ADEMÁS DE LA “COMUNIÓN” ENTRE CONTEMPLATIVOS DE DIFERENTES TRADICIONES, DISCIPLINAS Y RELIGIONES. ESTO PUEDE CONTRIBUIR MUCHO AL DESARROLLO DEL HOMBRE EN ESTE MOMENTO CRUCIAL DE SU HISTORIA. ADEMÁS, NOS ENCONTRAMOS EN UN MOMENTO DE CRISIS, EN UN MOMENTO DE ELECCIONES CRUCIALES (...) POR ENCIMA DE TODO, ES IMPORTANTE QUE ESTA INTEGRIDAD Y PROFUNDIDAD —ESTE ELEMENTO DE ÍNTIMA LIBERTAD TRASCENDENTE— SE CONSERVE INTACTO EN TANTO EN CUANTO CRECEMOS EN DIRECCIÓN A LA PLENA MADUREZ DEL HOMBRE UNIVERSAL. ESTAMOS DANDO TESTIMONIO DEL CRECIMIENTO DE UNA CONCIENCIA VERDADERAMENTE UNIVERSAL EN EL MUNDO MODERNO. ESTA CONCIENCIA UNIVERSAL PUEDE SER UNA CONCIENCIA DE LIBERTAD Y DE VISIÓN TRASCENDENTE, O PUEDE SIMPLEMENTE SER UNA ENORME NIEBLA DE TRIVIALIDADES MECANIZADAS Y DE CLICHÉS ÉTICOS. SE TRATA DE UNA DIFERENCIA BASTANTE IMPORTANTE, A MI PARECER, Y QUE MERECE ATRAER LA ATENCIÓN DE TODAS LAS RELIGIONES, ASÍ COMO DE LAS FILOSOFÍAS HUMANISTAS SIN CONTENIDO RELIGIOSO ALGUNO⁶⁰.

7. LA VISIÓN UNIFICADA y LA INTEGRACIÓN FINAL

58 THOMAS MERTON, APÉNDICE VII DEL *DIARIO DE ASIA*, ED. TROTTA, MADRID 2001, PP. 303-304.

59 APÉNDICE IV DEL *DIARIO DE ASIA*, P. 274.

60 APÉNDICE IV, *DIARIO DE ASIA*, PP. 278-79.

LA ASPIRACIÓN ÚLTIMA DEL MONJE, PARA THOMAS MERTON, ES PLENAMENTE CONVERGENTE CON LA DEL SER HUMANO “FINALMENTE INTEGRADO”, EN LA IMAGEN QUE EL TRAPENSE ADOPTARA DEL PSIQUIATRA IRANÍ REZA ARASTEH, AUTOR DE UNA BIOGRAFÍA SOBRE *RUMI, EL PERSA, EL SUFÍ*. MERTON INSISTIÓ MUCHO A LO LARGO DE SU VIDA EN QUE EL ESTADO DE VISIÓN INTERIOR QUE CONSTITUYE LA INTEGRACIÓN FINAL IMPLICA UNA APERTURA, UNA “VACIEDAD”, UNA POBREZA SIMILAR A LA QUE DESCRIBEN CON TANTO DETALLE NO SÓLO LOS MÍSTICOS RENANOS, SAN JUAN DE LA CRUZ Y LOS PRIMEROS FRANCISCANOS, SINO TAMBIÉN LOS SUFÍES, LOS PRIMEROS MAESTROS TAOÍSTAS Y MAESTROS Y MAESTRAS ZEN DEL PASADO Y DEL PRESENTE. EL HOMBRE Y LA MUJER QUE LLEGAN A LA INTEGRACIÓN FINAL, AUNQUE NOS PAREZCA DIFÍCIL, SE VEN LIBRE DE MUCHAS LIMITACIONES CULTURALES Y CONDICIONAMIENTOS “LOCALES” QUE A LA MAYORÍA NOS RESULTAN DIFÍCILES DE SUPERAR:

EL HOMBRE QUE HA LOGRADO LA INTEGRACIÓN FINAL YA NO SE HALLA LIMITADO POR LA CULTURA EN LA QUE HA CRECIDO. “HA ABRAZADO LA “TOTALIDAD DE LA VIDA”... HA EXPERIMENTADO... LA EXISTENCIA HUMANA ORDINARIA, LA VIDA INTELECTUAL, LA CREACIÓN ARTÍSTICA, EL AMOR HUMANO, LA VIDA RELIGIOSA. TRASCIENDE TODAS ESAS FORMAS LIMITADAS, AL TIEMPO QUE RETIENE TODO LO MEJOR Y LO UNIVERSAL QUE HAY EN ELLAS... NO SOLAMENTE ACEPTA A SU PROPIA COMUNIDAD, A SU PROPIA SOCIEDAD, A SUS AMIGOS, A SU CULTURA, SINO A TODA LA HUMANIDAD. NO PERMANECE ATADO A UNA SERIE LIMITADA DE VALORES DE MANERA TAL QUE LOS OPONE A OTROS ADOPTANDO POSTURAS AGRESIVAS O DEFENSIVAS. ES TOTALMENTE “CATÓLICO” EN LA MEJOR ACEPTACIÓN DE LA PALABRA. POSEE UNA VISIÓN Y UNA EXPERIENCIA UNIFICADAS DE LA ÚNICA VERDAD QUE RESPLANDECE EN TODAS SUS DIFERENTES MANIFESTACIONES, UNAS MÁS CLARAS QUE OTRAS. NO ESTABLECE OPOSICIÓN ENTRE TODAS ESTAS VISIONES PARCIALES, SINO QUE LAS UNIFICA EN UNA DIALÉCTICA O EN UNA VISIÓN INTERIOR DE COMPLEMENTARIEDAD. CON ESTA VISIÓN DE LA VIDA, PUEDE APORTAR PERSPECTIVA, LIBERTAD Y ESPONTANEIDAD A LA VIDA DE LOS DEMÁS.⁶¹

PARA CONCLUIR, PODEMOS RECORDAR ALGO QUE ESTUVO SIEMPRE EN LOS IMPULSOS MÁS ESPIRITUALES DEL ITINERARIO DE MERTON, Y QUE EN MUCHAS OCASIONES CONSTITUYÓ MATERIA DE SU PROPIA ORACIÓN PERSONAL; NUEVAMENTE EN OCCIDENTE, Y OTRA VEZ RECOGIENDO EL LEGADO DE MERTON, TOCAMOS ALGO QUE TAMBIÉN NOS ATAÑE MUY DE CERCA EN LOS ALBORES DE UNA CONSTITUCIÓN EUROPEA:

SI PUEDO UNIR EN MÍ MISMO EL PENSAMIENTO Y LA DEVOCIÓN DEL CRISTIANISMO ORIENTAL Y EL OCCIDENTAL, DE LOS PADRES GRIEGOS Y LATINOS, DE LOS MÍSTICOS RUSOS Y LOS ESPAÑOLES, PUEDO PREPARAR EN MÍ MISMO LA REUNIÓN DE LOS CRISTIANOS SEPARADOS. DE ESA UNIDAD SECRETA E INEXPRESADA QUE HAY EN MÍ MISMO PUEDE ACABAR POR SALIR UNA UNIDAD VISIBLE Y MANIFIESTA DE TODOS LOS CRISTIANOS.⁶²

Y MÁS ADELANTE, EN ESE MISMO LIBRO SIGNIFICATIVAMENTE TITULADO *CONJETURAS DE UN ESPECTADOR CULPABLE*, MERTON AÑADE:

ESTOY ACABANDO *COMPRESIÓN DE EUROPA* DE DAWSON... DEFIENDE QUE, SI SE DESCARTA O SE IGNORA SIMPLEMENTE EL VALOR DE LA CULTURA CRISTIANA, NO SE HACE MÁS QUE APRESURAR LA

61 THOMAS MERTON, “FINAL INTEGRATION: TOWARD A MONASTIC THERAPY”, *CONTEMPLATION IN A WORLD OF ACTION*, DOUBLEDAY, NEW YORK 1973. PÁGS. 219-231 [“INTEGRACIÓN FINAL: HACIA UNA TERAPIA MONÁSTICA”, *ACCIÓN Y CONTEMPLACIÓN*, KAIRÓS, BARCELONA 1982, PP. 123-126. MERTON SE BASA EN LA OBRA DE REZA ARASTE, DE QUIEN CONTAMOS EN CASTELLANO CON SU ENSAYO *RUMI EL PERSA, EL SUFÍ: UN RENACIMIENTO EN EL SENO DE LA CREATIVIDAD Y EL AMOR*, CON PREFACIO DE ERICH FROMM, PAIDÓS, BARCELONA 1984].

62 THOMAS MERTON, *CONJETURAS DE UN ESPECTADOR CULPABLE*, PÁG. 22.

TOTAL SECULARIZACIÓN DE LA SOCIEDAD QUE NECESITA TODO LO QUE PUEDA CONSERVAR DE SU HERENCIA CRISTIANA. (...). POR LO QUE A MÍ TOCA, ESTOY CADA VEZ MÁS CONVENCIDO DE QUE MI TRABAJO ES ACLARAR ALGO DE LA TRADICIÓN QUE VIVE EN MÍ Y EN QUE VIVO YO: LA TRADICIÓN DE SABIDURÍA Y ESPÍRITU QUE SE ENCUENTRA NO SÓLO EN EL CRISTIANISMO OCCIDENTAL SINO EN LA ORTODOXIA, Y TAMBIÉN, AL MENOS DE MODO ANÁLOGO, EN ASIA Y EN EL ISLAM. LA CORDURA DEL HOMBRE Y SU EQUILIBRIO Y SU PAZ DEPENDEN, ME PARECE, DE QUE MANTENGA VIVO UN SENTIDO CONTINUO DE LO QUE HA SIDO VÁLIDO EN SU PASADO.⁶³

CONCLUSIÓN

UNA DE LAS MAYORES RIQUEZAS DE ESTE “PARLAMENTO DE LAS RELIGIONES 2004”, POSIBLEMENTE HAYA SIDO LA DE PODER ORAR JUNTOS COMPARTIENDO LO MEJOR, LO MÁS TRASCENDENTE, LO MÁS ESENCIAL DE CADA UNA DE NUESTRAS PROPIAS TRADICIONES RELIGIOSAS. PARA CERRAR EL CÍRCULO QUE INICIAMOS DESEÁNDOLES LA PAZ, QUISIÉRAMOS DESPEDIRNOS CON LA PLEGARIA POR LA PAZ DE MERTON, MÁS URGENTE HOY QUE CUANDO LA PRONUNCIÓ HACE CUATRO DÉCADAS:

DIOS TODOPODEROSO Y MISERICORDIOSO,
PADRE DE TODOS LOS HOMBRES,
CREADOR Y SEÑOR DEL UNIVERSO,
SEÑOR DE LA HISTORIA,
TUS DESIGNIOS SON INESCRUTABLES,
TU GLORIA ES SIN MANCHA,
TU COMPASIÓN POR LOS ERRORES HUMANOS NO SE AGOTA,
¡NUESTRA PAZ DESCANSA EN TU VOLUNTAD!

...

CONCÉDENOS PRUDENCIA EN PROPORCIÓN A NUESTRO PODER,
SABIDURÍA PAREJA A NUESTRA CIENCIA,
HUMANIDAD EN LA MEDIDA
DE NUESTRA RIQUEZA Y NUESTRA FUERZA.
Y BENDICE NUESTRA VOLUNTAD SINCERA
DE AYUDAR A TODAS LAS RAZAS Y LAS GENTES
A VIAJAR DE FORMA AMISTOSA CON NOSOTROS
POR EL CAMINO DE LA JUSTICIA,
LA LIBERTAD Y LA PAZ DURADERAS.

...

¡OH DIOS SANTO Y MISERICORDIOSO CON LOS HOMBRES!
CONCÉDENOS BUSCAR LA PAZ ALLÍ DONDE DE VERDAD SE ENCUENTRA!
¡EN TU VOLUNTAD, OH DIOS, RESIDE NUESTRA PAZ!
AMÉN.⁶⁴

9 DE JULIO DE 2004, PARLAMENTO DE LAS RELIGIONES DEL MUNDO, BARCELONA.

⁶³ *IBIDEM*, PÁG. 181.

⁶⁴ THOMAS MERTON, “ORACIÓN POR LA PAZ LEÍDA EN EL CONGRESO NORTEAMERICANO EL 12 DE ABRIL DE 1962”.